

ДІЛО

виходить щодня вранці.

РЕДАКЦІЯ І АДМІНІСТРАЦІЯ:
Львів, Ринок ч. 10. II. ПОВ.
Телефон Редакції й Адм.: 225-41
Телефон Друкарні 225-25
Адреса для телегр.: Діло Львів
Конт.: П. К. О. Львів 504.090.
• Банку Чеських Ланок
Прага „Діло“.
Репоніс не звертаємо.

ПЕРЕДПЛАТА В КРАЮ:
Місячна 5.00 зол.
Чвартірчна 13.00 „
Піврічна 30.00 „
Річна 60.00 „
В АМЕРИЦІ 1.50 ДОЛ. У ЧЕ-
ХОСЛОВАЧИНІ 30 КОР. Ч.
У ВСІХ ІН. КРАЯХ 7.50 ЗОЛ. П.
ОДИН ПРИМІРНИК 20 сот.

100-тисячна совітська армія на польському кордоні.

(АТЕ) Як подіють з Мінська, завтра підготуються до польського кордону маневри білоруського корпусу під командуванням маршала Тухачевського. У них візьме участь 100.000 во-

ків, 1.800 літаків та 3 бригади змоторизованої піхоти.

Це мабуть відповідь на план недавніх німецьких маневрів у Східній Пруссії.

Національні війська йдуть на Мадрид.

Як подає Агас, вчора рано почалася генеральна офензива національних військ. Вони приготували дуже добайливо: відділи відповідно перегрупували, на фронт стягнули якнайбільше воєнного матеріалу. Після артилерійського барабанного вогню піхота вирушила до наступу з повзми й літаками. Радіокомунікат національного командування підтверджує ту вістку.

Генерал Кейно де Ляно заявив перед мікрофоном, що національні козони наступають в околиці Сігенци. Вони здобули становища в Кокада, Альмадронес, Кастельон де Генарес, Маравон. На цілій ширині наступу зовсім перервано ліві червоних. Військова операція триває, до завтрашнього дня не появляється ніякі операційні звіти.

На південному фронті національні війська йдуть вперед під Пеннерою.

Рада оборони Мадриду повідомила вчора в 10. год. вечором, що завзятий національний наступ на гвадалахарському відтинку триває; бере в ньому участь 30 повзів. У протинаступі червоні знищили 2 національні повзи та взяли чимало полонених; протинаступ ще не покінчився. На відтинку Харама офензива тривала від рану до пізньої ночі.

Ще в неділю коло 20 червоних повзів вирушило до наступу на відтинку Харама; вони дісталися у глибину національних позицій, відкриті прогнали їх скорострілами й гарматами. Під час наступу повзів полегло коло 200 національних воєнків.

13. ц. м. починається контролю еспанських кордонів і берегів.

На вчорашньому пополудневому пленарному засіданні комітет нейтралізації прийняв з усіми подробицями план сухопутної та морської контролю; він рішив, що контролю починає обов'язувати зночі на 13. ц. м. Цього тижня комітет збереться ще раз, щоби розглянути персональні питання. Голандський віцеадмірал Де Граф не приймає проводу морської контролю.

Французький уряд боїться, що час до 13. ц. м. буде небезпечний; не треба було так промовляти. Щоби розв'язати погососки, немов би Франція помагала червоним, паризький уряд вислав контрторгпедовців „Ентрепрізі“ в околиці франко-каталонського кордону.

ПЛАВАЮЧИЙ АРСЕНАЛ ЧЕРВОНИХ ЗГОРІВ.

Недалеко Біскайського заливу згорів якийсь корабель — розійшлися були чутки, що він належав до Великої Британії. Тимчасом виявилось, що це був славний еспанський вантажний корабель „Мар Кантабріко“, що 6. січня відплив з

Нью Йорку з великими припасами воєнних матеріалів, кілька годин перед тим, як парламент ухвалив закон про неутраліність супроти еспанської громадянської війни. Той 6.632-тоновий корабель віз 47 літаків, 42.000.000 набоїв, 1.000 скорострілів і 7.000 крісів вартості 500.000 фунтів штерлінгів. З інших джерел подають, що „Мар Кантабріко“ вивіз 19. лютого з мексиканської пристані Вера Круз 8 літаків, 30 гармат, 14.000.000 набоїв та 1.000 тон харчів; все те було призначене для червоної Еспанії.

Національний кружляк „Канаріас“ збомбардував учора „Мар Кантабріко“; на ньому збухла пожежа; він затонув. Більшу частину залогів урятував „Канаріас“.

Від коли „Мар Кантабріко“ відчалив з Вера Круз, не знати було, що з ним діється.

Англії припустили, що це був не „Мар Кантабріко“, лише британський корабель „Ада“; щойно „Канаріас“ адементував це, даючи вияснення британському контрторгпедовцеві „Ехо“.

„Скріпити економічно нарід найвищою суспільною справедливістю“.

РІШЕННЯ ВЕЛИКОЇ ФАШИСТІВСЬКОЇ РАДИ.

Минулої ночі між год. 22. і 0.30 відбулося 6-те цього року засідання Великої Фашистської Ради.

Як виходить зі звіту секретаря партії, фашистські організації т. зв. боєві секції мають 2.027.400 членів, університетські групи 75.436, джуvenilес 1.270.435, жіночі секції 1.244.737, фашистські товариства — 691.531, інші організації 3.842.450. Рада висловила привітання генер. секретареві партії Стараче та рішила приймати до партії всіх воєнків імперіальної армії.

Сікська Рада розглядала діяльність корпорацій за 2 роки існування і ствердила, що вони

дуже добре регулюють господарські відносини, уможливають господарську автономію, поліпшують продукцію і т. д.; крім того вони зменшують суспільні різниці. „Корпорації повинні працювати так, щоби корпоративна держава здійснила вповні одно з головних завдань фашизму: щоби скріпила економічно нарід шляхом найвищої суспільної справедливості“.

УКРАЇНЦІ!

КУПУЙТЕ ТОВАР ТІЛЬКИ У ФІРМАХ,
ЩО ОГолошуються в УКРАЇНСЬКІЙ
ПРЕСІ

НОВА КНИЖКА

Кнут Гамсун:

ПІД ОСІННІМИ ЗОРЯМИ

Повість, стор. 152 + 18 стор. передмови.
Переклад Івана Ставничого. З передмовою М. Рудницького. Ціна 250 зол., порто 25 сот.

Історія бурзани — написана одним із найбільших сучасних повістярів — великим психологом та майстром слова, автором „Голоду“, „Пана“ та „Вікторії“, лауреатом Нобелівської премії.

Обережно

з критикою церковно- православних справ!

Хоча відомо, що у книжечках міркувань теологічної книги замітки і підписи деяких авторів, що друкували свої статті за сторінками „Діла“, проте радо помічалося міркуваннями такого старого й заслуженого православного діяча, як п. В. Остроуський, бо в епоху в них цілком погоджувалося. Особливо трудність у трактуванні справ Православної Церкви починається від моменту, коли стверджуємо, що і персональний склад її єрархії, і всі її постанови і всі внутрішні системи — мусять викликати у всіх українців найбільш дотичні застереження. Найважливіші суцільні виклики так твердження п. Автора про „український національний характер Православної Церкви на Волині“. Такий характер повинен бути, — але чи він є? Чувство тих від п. В. Остроуського, що Права Церква є найважливішим збором проти конституції й безбожництва — а подивно одиноким глибоко віруючим православним громадянином знову на сторінках „Діла“, що саме хронічні відносини у Прав. Церкві у Польщі мусять безбожництвом і конституції. Припускаємо, що може саме з уваги на ці застереження історії моменту у книжечках міркувань — дахто з православних діячів хоче висловитися: радо дамо їм також місце. — Редакція.

За кілька останніх років на шпальтах української преси появилася донеда низка статей, що насвітлювали майже виключно негативні сторони життя Православної Церкви в Польщі, зокрема Церкви української — на Волині, Поліссі й Холмщині.

Мусимо тут ствердити, що не всі українські православні читачі хотять розглядати й смикувати лише темні явища життя. Доводилося нам чути слова жалю, що Православну Церкву преса представляє завжди тільки з одної, негативної сторони, що насвітлює тільки її „офіційні“, сміття й покидьки, неначе тільки ті сторони були питомі Православної Церкви. У деяких читачів навіть зринала думка, чи часом невідомі, скриті за псевдонімами автори не піддавалися яким особистим почуванням.

Ми твердо переконані, що всі автори мали добру волю прислужитися справі усунення того чи іншого негативного явища в житті Православної Церкви в Польщі. Проте гадаємо, що насвітлювання лише одного темного боку, як що й веде до зупинення в деякій мірі того чи іншого відемного процесу, то одночасно може пошкодити цілості об'єкту, яким у даному випадку є Церква з мільйонів українців. Не завжди про матір можна говорити все й отверто, бо можна вбити в дітах те, чим є для них мати, не зважаючи на її хиби й грихи. Для віруючого православного українця його Церква є святістю. Занадто безцеремонне порпання на її — хоч як замасковані — подвійні обличчя його

Додаймо ще, що в наші часи, в часи до краю напівної на північно-західних землях безброньової роботи, яку як-не-як лише Церква гальмує й поборює, підхід до негативних сторін її життя мусить бути дуже обережний. Тим більше, що ролі нашої Церкви з її всестак тисячелітнім авторитетом і зв'язаністю з душею мас є дуже важна. В той час, як інтелігенція й маси політично розбиті, одна лише Церква в тім чи іншій ступні збирає розбитих до купи й цементує їх — великим духом традицій і силою привчання, що ввійшли в тіло й кров мас.

Можна сказати більше: здається, що ролі Церкви з кожним днем ставатиме шораз поважнішою й відповідальнішою, бо Церква тут буде чи не єдиною організацією, що об'єднуватиме ще наші маси докола старих традицій, звичаїв, національно-духовних інтересів.

Нарешті той повинен відповідати повазі предмету. Про такі речі, як рідний край, Церква, батьки, минулі герої — не можна говорити в тому самому тоні, як про вулгарний скандал. Хто справді боліє серцем за свою Церкву та хто щиро бажає їй добра, той це інтуїтивно відчує й мимохіть не зможе говорити навіть про віденні сторони життя Церкви інакше, як поважно й гідно. У словах добрих синів можна відчувати біль, але ніколи смакування бруду.

На закінчення треба ще сказати одно: наше століття неподібне до XVII чи XVIII, і сьогодні

масова зміна релігії просто неможлива. Навіть комуністам не вдалося терором змусити маси перейти від віри в Бога до свого роду релігії безбожництва. Як у Галичині Греко-Католицька Церква, так на північно-західних землях Православна є Церквою національною, зв'язаною з усім нашим минулим, з нашою культурою, з нашою психікою.

Тому-то всі заходи спонукати чи то православних на Волині чи греко-католиків у Галичині змінити обряд — згорі засуджені на невідчу. Віра є їхньою другою природою. Такі переходи сьогодні є можливі лише в житті одиниць і то здебільша під впливом сторонніх чинників, але не в житті мас. Ми могли б це підтвердити фактами з останніх днів: як оця природа тягне людей назад до свого рідного релігійного середовища.

Отже зв'язаність релігії, в даному випадку Православної Церкви, на північно-західних землях з цілістю національного життя українців та з їхньою психікою повинна підказати людям доброї волі думку зайнятися, поруч боротьби з негативними сторонами її життя, також і конструктивною роботою — наслідком того, що потрібне Церкві для зміцнення її, збільшення її поваги й здорового впливу на українські маси.

На жаль, про це чули ми дуже мало, а по-чути так хотілось би.

В. Островський.

Нове Льокарно і стара Ліга Націй.

Женева, дня 5. березня 1937.

Новий місяць і новий політичний тиждень розпочалися під знаком „нового“ Льокарна. Лондонський „Сенді Експрес“ повідомив, що амбасадор Рібентроп мав перед своєю подорожжю до Берліна довгу нараду з англійським міністром закордонних справ Іденом про план замирення Європи. Цей план властиво не новий, головні його точки порушені і представниками закордонної політики Німеччини та Англії, називає відомі: Поворот Німеччини до Ліги Націй, покинених політики господарського відокремлення Німеччини загальне обмеження зброєнь, обопільні умови щодо пошехання по-літичних нападів і загальна умова між всіма європейськими державами з СССР включно. „Сенді Таймс“ додав до цих відомостей, що цей план та наради з фон Рібентропом одержані з колоніальними вимогами Німеччини. Деяким потвердженням цієї останньої відки можна вважати промову фон Рібентропа в Липську, де він досить виразно формулює ці вимоги Німеччини. В тій самій промові дає він досить виразно формулює ці вимоги Німеччини. В тій самій промові дає він і відповідь на домагання Англії включити СССР до загального порозуміння європейських держав, говорячи з приводу комуністичної пропаганди проти Німеччини між іншим таке: „Ця пекельна агітація знаходить постійно прихильників і агентів у „демократичних“ державах. Німеччина щиро бажає, щоб інші цивілізовані країни почали розуміти необхідність спільної оборони проти світової небезпеки більшовизму“.

Поза справою колоній та виключенням СССР до концерту європейських держав нема властиво означених питань, що їх не можна успішно погодити між Англією та Німеччиною. В засаді й ці дві справи не є непереможними перешкодами для англо-німецького порозуміння. Англійські кола, що признають слушність колоніальних ревіндикацій Німеччини, досить численні і безперечно зростають далі. Виключення більшовицького уряду Москви до загального порозуміння європейських держав також не є засадничою вимогою Англії, а радше концесією „подовому фронтові“ Франції; але поки що справа нового Льокарна ще дуже далека від спогоди. „Журналь де Женев“ називає наміщення Англії і допровадити до нового порозуміння великих держав Європи „каменем Сизифа“ і звертає увагу на те, що від Німеччини, згідно з повідомленням „Сенді Експрес“, жадають вернутись до Ліги Націй, погодитись на загальне роззброєння, порозумітись з Москвою, себто признати франко-совітський пакт, коли з англійського боку поза повітряною конвенцією не дають нічого позитивного. Автор згаданої статті припускає навіть, що Рібентропові зробили пропозиції, які до англійської преси не дістались. Мабуть це були колючі, яких англійці виправді не повернули Німеччині, але щодо яких згодились би, щоб Німеччина, повернувшись до Ліги Націй, домогалася їх у Женеві. Песимістичний погляд жеенецького щоденника на спору нового Льокарна очевидно

тим більше оправданий, що Німеччина ставить справу колоній і відносини національних держав Європи до Москви на площу засадничу, для переговорів в душі англійського практицизму дуже несприятливу.

Щоб зрозуміти цю німецьку „засадничість“, варто глянути на становище Кремля в справі нового Льокарна. Сучасні англо-німецькі наради перестрашили очевидно московський уряд до крайньої міри і нема сумніву, що московська дипломатія напружує всі свої сили і вживає всіх засобів у Парижі та Льондоні, щоб поспулати відносини між Льондоном та Парижем. Наступник Радека, Анатоль Канторович, розпучливо намагається в довідній статті в „Ізвєстіях“ з 26. II. переконати англійців, що порозуміння з Німеччиною небезпечно просто для самого існування Бритійської Імперії, не помічаючи, що говорить речі або дуже смішні, або для Бритійської гідності досить образливі. Ізолювання Європи від СССР та політичні наслідки цього по думці п. Канторовича... „значили б ні більше ні менше як вигнання Англії з майже цілої Європи... Це значило б кінець Бритійської Імперії, бо в таких обставинах Німеччина та її фашистські спільники поставили б та розв'язали б колоніальне питання в безмірно ширшій розмірі, ніж це зважається згадати тепер п. Рібентроп. Коротко кажучи, перемога німецького фашизму була б сумерком Англії...“

Отже московський офіціоз хоче переконати англійців, що Англія і ціла Бритійська Імперія тримається лише завдяки Москві і більшовицькій мові. В Англії знайдеться очевидно небагато людей, які цьому повірять.

Для оборони Англії проти Німеччини потрібна Ліга Націй, а ця остання „забезпечує особливо пакти СССР з Францією та Чехословаччиною“, переконує далі красномовний п. Канторович. А для більшої переконливості під-

ПОДАЄМО ДО ВІДОМА НАШИМ П. Т. ВІДБОРЦЯМ, що бувший наш службовець п. Василь Павліш з днем 16. січня 1937. р. без виповідження покинув у нас працю заступника на львівський ринок і є тепер заступником конкурентної фабрики шкорії „Франк“ і то ВИСЛЮЧНО НА УКРАЇНСЬКУ КЛЕНТЕЛЮ та в такому характері відвідував уже українських купців, як також деякі Повітові Союзи.

Не входить в оцінку поступку п. Павліша, котрому ми тому два і пів року як безробітному дали працю і вишкіл. Ми не дали йому причини до покинених праці, а побори його в останніх місяцях були пересічно 250 золотих.

Зате крайне обурюють нас способи, якими п. Павліш, певно в намірі прислужитися новому працевластувачу — старастя підкопати довіру П. Т. відборців до нашої установи.

385

„СУСПІЛЬНИЙ ПРОМИСЛ“.

пшавється й під статтю Уінстона Черчіля в „Івнинг Стандард“, де була мова про „Лігу обопільної підмоги“, але не про СССР, заявляючи, що й ця Ліга зможе існувати лише „шляхом найтіснішого єднання між Англією, Францією і СССР“. „Вісь мира“ переходить від Льондону через Париж до Москви. Фашисти намагаються „обломити совітський кінець цієї вісі“ порозуміння „між Гессом і Троцьким, який не лише обіцяв віддати їм Україну, а й не перешкаджати їх експансії в Європі...“ Останнє твердження п. Канторовича є цинічним додатком до другого московського процесу. Зрештою і Радек робив додатки до першого процесу в „Ізв.“, поки його не притягнули до другого процесу. А тимчасом його наступник погрожує на шпальтах „Ізв.“, що „ізолювання СССР від Європи означувало б крах системи колективної безпеки і — в останнім рахунку — видачу старих європейських демократій на поталу фашистським варварам“. Найбільше журить п. Канторовича і московський уряд та обставина, що Англія не хоче пристати до війни з двома ворожими „ідеологічними фронтами“, а навіть ставить на один рівень Німеччину, „яка хоче висидити в повітря європейський мир та захопити чужі землі“, і СССР, який „намагається цей мир оборонити і чужого добра не шукає...“ (Поза землями поневолених націй в СССР та поза ним).

А в цій властиво й полягає суть справи. Саме тому ніяке порозуміння між національними державами Європи та Москвою неможливе, що визискуючи та руйнуючи землі немосковських націй. Московщина робить нормальний господарський розвиток Європи та її господарську співпрацю зі Сходом Європи цілком неможливою і штовхає Європу до війни. Зрівноважити цей факт не можна ні колючими, ні якимись іншими концесіями. Можливо, що це зрозуміють незабаром не лише в Льондоні, а й у Парижі.

Заходи докола нового Льокарна доказують, що Ліга Націй через присутність представника Москви для апорядкування політичних відносин Європи багато зробити не зможе. Тим кумедніша англійська вимога, щоб Німеччина вернулася до Женеві де на ділі нема й Італії. Шлях до Женеві провадять через Льокарно, але не навідворот. Це розуміють і політичні кола Ліги Націй, візьмі від московських впливів

М. Данько.

Аяз Ісхані, герой Ідель-Уралу, приятель України

святкує сорокліття політично-літературної діяльності.

В мин. п'ятницю, 5. п. м. колонія турко-татар у Варшаві святкувала вчорішньою академією 40-ліття діяльності вождя сучасного незалежницького Ідель-Уралу, політика, письменника й журналіста Аяза Ісхані-Бея.

В залах Орієнтального Інституту зібрались представники усіх поневолених Московю народів, щоб зложити на руки побратимів-уральців побажання з нагоди ювілею їх керівника.

Сам Ювілят, що виїхав до Фінляндії, був не присутній.

В мистецько прибраній залі, серед прапорів України, Криму, Грузії, Азербейджану, Кавказу й Ідель-Уралу, виголошено низку святочних промов, підкреслюючи велитенські заслуги ювілята для батьківщини й загалу прометейських народів.

Аяз Ісхані-Бей народився в 1878. р. в Казані, де пережив молодість і студентські роки, ангажувачись з повною посвятою в незалежницькому турко-татарському русі. Від наймолодших літ — ювілят працює як національний письменник, а

передовсім журналіст і співтворець рідної літературної мови. Арештований 1907. р. і засланий москалями на Сибір втікає до Петербурга, де активно організує своїх земляків. Після революції бере інтенсивну участь у відбудові рідного краю, покладаючи його після більшовицької перемоги, щоб емігрувати на захід.

В літературній творчості Аяза Бея, що цілковито присвячена освідженню свого народу й ідеологічній боротьбі з Москвою, знаходяться перлини ідель-уральської поезії, прози і драми.

Одначе найцікавіший Аяз-Бей — як журналіст, що в дуже тяжких обставинах, під терором і загрозами окупантів ніколи не резигнував з видавання власних національних органів, з яких такі як „Там“ („Зоря“), „Таван Таваш“ („Голос Батьківщини“), „Сіс“ („Слово“) й багато інших відіграли неабияку роль у відродженні національної свідомості турко-татар.

Аяз Бей Ісхані, як відомо тісно співпрацював і співпрацює з українськими еміграційно-політич-

ними колами і завжди був приятелем нашого народу, що й підкреслено у привітті ред. Крижанівського.

Цікаво висловився представник федерації українських народів, який заявив, що Україна й Ізяс-Урал є авангардами народів у боротьбі проти Москви.

Програму академії виконували продукції оригінальних творів киянська й татарська мелодія. Всі еміграційні осередки прометейських народів надіслали киянській привітні телеграми. Від імені української журналістики привіт надіслав париський „Трибуна“.

(КТВ.)

Поміркований курс японської закордонної політики.

Новий японський міністр закордонних справ Сато заповів у своїй першій промові зворот японської політики: Японія буде тепер співпрацювати з Китаєм на засаді рівноправності та омилитиме всього, що могло би занепокоїти інші держави — зокрема в господарській царині.

Японія мусить співпрацювати з Англією. Японсько-німецький договір завершений лише проти Комінтерну; коли би московський уряд відділився від того останнього, міжнародний горизонт виявився би.

ПРОМ-БАНК?

так це кооперативний
Торговельно-Промисловий Банк
Львів, ул. Гродзких ч. 1. І. п.
Тел. 292-15

З минувшини судів присяжних у Галичині.

Дня 15. березня 1848 р. в год. 4. поподуці царський герольд проголосив святочно зібраним масам народу перед царською палатою у Відні царський патент про свободу преси, знесення цензури і народню гвардію. Одночасно цар обіцяв скликати сойм на конституційні наради.


Щойно 18. березня 1848 р. вечером прийшла приватним шляхом вістка про цей царський патент до Львова, а вже 19. березня зібралася депутація у складі представників університету, шляхти, інтелігенції та міщан з Францом Смолюком, гр. Фредром і під проводом кн. Льва Савліги пішла до тодішнього губернатора гр. Стадіона. Депутація внесла петицію, що складалася з 13 домагань, а м. ін. на виділому місці було домагання — публічне і устне судінництво з судами присяжних.

А коли в царській імперії введено суди присяжних, то заведено їх у всіх країнах Росії крім Конгресового Королівства. Тодішні правдаці боялися дати польському народові суди присяжних.

В Галичині суди присяжних мають за собою гарну традицію, а для польської суспільності незабутим буде присуд лави присяжних про уневіснення Крагельської-Добродзької, яка станула перед судом присяжних у Вадовицях, обвинувачена за замах на варшавського губернатора Скалона.

Дня 26. м. м. у варшавському соймі підчас нарад комісії у справі знесення суду присяжних голосували всі галицькі послы за вдержанням судів присяжних...

Л. Г.

ДОБРИЙ ПАПІРОС  PRIMA AIDA

СТ. СІРОПОЛКО.

Ювілейне видання творів Т. Шевченка на Сов. Україні (У РОКОВИНИ СМЕРТІ ШЕВЧЕНКА.)

Державне Літературне Видавництво приступило до академічного видання творів Шевченка в 12. томах під редакцією В. Затонського, А. Хвилі та Е. Шаблювського.

Видавництво окремим проспектом проголошує, що в цьому виданні, вперше повністю буде опублікована величезна спадщина цього могутнього поета-революціонера, очищена від поліцейсько-цензурних спотворень та найрізноманітніших перекручень і фальсифікацій з боку українських націоналістів.

Покищо в Празі є лише перший том цього видання — „Поезії 1838—1847“ (Київ, 1925. 634 стор.), який складається із вступної статті А. Хвилі, поезій Т. Шевченка до часу заслання його в Орську пустелю, варіантів творів „Гайдамаки“, „Марина Черниш“, „Невольник“ і „Відьма“ та приміток до окремих поезій першого тому. У своїй вступній статті — „Великий демократ, поет-революціонер“ — А. Хвиля (жид, правдиве прізвисько його Мусульбас) подає не так біографію Т. Шевченка та його характеристику, як поета, скільки займається критикою всіх дотеперішніх шевченкознавців, як фальсифікаторів творчості Шевченка та агентів міжнародного фашизму.

Найголовніший переступ дотеперішніх шевченкознавців, за актом обвинувачення А. Хвилі, полягає в тому, що „вони намагаються вороже ставити Шевченка до тодішньої миколаївської, царської, поміщицької Москви, що була тюрмою народів, перенести на сучасну — червону, соціалістичну — Москву“, яка є „символ звільнення

народів всього світу від ярма соціального і національного“.

Отож до кожної згадки Шевченка про москалів обов'язково додається редакційна примітка, що під словом „москаль“ Шевченко розуміє царських чиновників, сатрапів, дворян-грабіжників. Так нпр. до вірша „Тарасова ніч“ у примітці читаємо, що під словами „поганці панують“ Шевченко розуміє панування царських сатрапів, поплів і поміщиків. За твердженням А. Хвилі, Шевченко в останній час свого життя близько стояв до російських революціонерів, і це твердження А. Хвилі знайшло свій ілюстраційний вираз у фронтиспісі В. Касіяна, де змальовано погруддя Шевченка, Добролюбова та Чернишевського з прапором, що містить в собі такі слова: „К топору зовите Русі!“

Далі, за актом обвинувачення А. Хвилі, „українські націоналісти-шевиченкознавці“ „підробляли“ навіть мову Шевченка. Так, „львівське кубло українських фашистів спеціально „опрацьовує“ питання про „спільність“ між мовою Шевченка і „діярами“ Величка, Самовидця, намагаючись поріднити мову Шевченка з мовою гетьманських чиновників, з мовою українського магнатства. Такі націоналісти як Шурат або Ст. Смоль-Стоцький намагаються мовні принципи Шевченка звести до „колядакових“ та „христославних“ віршів українського поміщництва і куркульства“.

До „зради українських націоналістів“ залічує А. Хвиля і всіх шевченкознавців на Сов. Україні, в тім числі і В. Коржак. А. Хвиля закидає „українським націоналістам-шевиченкознавцям“ й те, що вони „нависили підробляли у своїх інтересах тексти поезій революціонера-демократа“.

Так, у творі „Варнак“, за твердженням А. Хвилі, сам Шевченко кінцеві рядки виразно написав ось як:

Пішов собі тихо в Київ —
Не свягим моляться.



ЩЕ ОДИН БЕСІДОВСЬКИЙ?

Париський „Матен“ пише, що б. комуністичний посол до райхстагу Віллі Міценберг, який останніми часами займав у Комінтерні становище секретаря й начальника розділу допомоги аїрвав тепер з Комінтерном та відмовився вступити до Москви. З уваги на те, що Міценберг знав дуже багато політичних тайн, Комінтерн почав з ним переговори на 200.000 франків річно, за те, щоб він не виступав закордоном з ніякими ревеляціями про діяльність Комінтерну та про розподіл підмог для закордонних комуністів.

3 X тижнево піданський мул петром перед спавним може шпобіти редпінні ревматичну, суглобні та іст. ясу. Поручаємо сімшавський компро „Гамма“ до домашньої курції. Іаф: Віро Пішани, Деша X/16.

НАВІТЬ У ЛІХТЕНШТАЙНІ ШПІОНАЖ.

У князівстві Ліхтенштайн відкрили інтензивну працю шпіонів, тому введуть там у життя закон подібний до швейцарського, що передбачує 5 до 10-літню в'язницю за шпіонажу.

(Ліхтенштайн зовсім не має війська. Є це одна з найменших держав Європи — має лише 11 тисяч мешканців).

Нехай священники зроблять усе, що можуть словом і ділом, щоб прогнати язву пияцтва з Христового стада, а навіть нехай стануть прикладом повної здержливості, щоб могли відвернути небезпеку, якою ця язва загрожувє Церкві і державі. — Папа Лев XIII.

А суда, — суда людського
У людей просити.

А „у націоналістичних виданнях“ „Кобзаря“ надруковано:

Пішов собі тихо в Київ
Свягим помолитись,
І суда, суда людського
У людей просити.

Слід лише уважно прочитати увесь твір „Варнак“, щоб переконатися в тому, що, навіпаки, варіант А. Хвилі справді є підроблений.

Взагалі А. Хвиля не церемониться з матеріалом, що його опрацьовує у своїй статті. Так, на доказ своєї тези, що Михайло Грушевський хотів примирити Шевченка з царською Росією, А. Хвиля подає цитату із статті М. Грушевського „Шевченкове століття“ („Літ.-Наук. Вістник“, 1914 р.) без жадного зв'язку з попереднім і далішим текстом тої статті. Оса цитата, яку навіа А. Хвиля:

„Робити з Шевченка щось таке, чому нема місця в рамках російської державності і російської церкви, з його імені — гасло протесту проти політики правительства, проти шнішнього режиму, проти всього укладу російського життя — це щось недоуміме“.

Цю цитату попереджали у згаданій тут статті М. Грушевського такі слова: „Коли київські націоналісти (себто росіяне-україножери. — С.) місяць тому виступили з проектом дати школам і народам свого очищеного Шевченка — це в цім була логіка. Колиж натомість дано поклик — не допускати ніяких проявів пошани для пам'ятки Шевченка, — висигати його з школи, з церкви, з усього публічного обороту життя, — в цьому не було вже ніякої логіки, а властиво може бути тільки логіка протидержавна, руйнівна“. А слідом за цитатою М. Грушевський писав: „Ніякими заходами не можна знищити Шевченкових снів, що босять в на-

Нова полеміка в сенаті.

В понеділок 8. ц. м. сенат ради над бюджетом міністерства внутрішніх справ і над бюджетом торгівлі та промислу. На початку наради забрав голос голова бюджетової комісії сен. Ростворовський і склав на руки присутнього прем. Складковського заяву, полемізуючи з гострим виступом віцепрем. Квятковського. Діло в тому, що під час загальної дискусії над рефератом генерального референта бюджету сен. Евєрта мін. Квятковський закінчив свою промову зворотом, що „монітування психози безнадійності, яка і так повстає масово поза соймом і сенатом є на мою думку — злого прислугою для держави і польського народу, гасла оборони, національної свідомості, початкового вояди та його відповідальності, суцільності і консолідації“. Сен. Ростворовський підкреслює, що закиди під адресою сен. Евєрта, звернені теж до бюджетової комісії, якій проводить. Цей закид міністра промовець рішуче відкидає, бо він порушує повагу сесії, що на основі конституції є одним з початкових органів держави та доказав нараз, що бажає позитивно і лояльно співпрацювати з урядом.

Після того сен. Голуховський зreferував бюджет міністерства внутрішніх справ. Перший в дискусії промовляв від У.П.Р. сен. А. Горбачевський. Підкреслює, що вже крайня пора упорядкувати польсько-українські взаємини, щоб українці могли нарешті відчувати позитивний зміст слова „нормалізація“. Далі спинився основно над справою табору в Березі Картуській та домагався гострої контролі над адміністрацією в таборі та усунення всяких неправильностей.

Справу Берези порушила теж сен. Флешарова, заявляючи, що подібно, як багато інших сенаторів, дістала меморіал родин осіб, що си-

дять у Березі. Такі меморіали передано також кільком міністрам. В цих меморіалах говориться про дуже тяжкі речі. Чому цієї справи не поставити по мужеськи? Або речі в меморіалі фальшиві і тоді слід вжити процес за введення в блуд, або меморіал відповідає правді, а в такому випадку слід це сказати ясно та обосновувати констатувати такого страшного засобу. Недавно була я свідком галорифікації одного з в'язнів Берези. Чи завданням Берези творити героїв? На бюджетовій комісії прем'єр сказав, що так багато говориться про Березу, а ніхто не ставить внесення у справу скасування її. Конституція не дала сенаторам права законодавчої ініціативи щодо осіб, виселених, нпр. з прикордонної смуги, ніхто не дає про те, що далі діється з цими людьми. Нераз працедавці аналізують ситуацію такого засланця. Один такий селянин дістає за цілоденну працю аж 15 сотиків! Чи багато користей має держава, що по селах і містечках тиняються люди, що є майже виняті від права? Все це наслідки поліційної системи“. Сен. Коріке зі Шляеська говорив, що на Шляеську польське громадянство затривожене вісткою, що на східних окраїнах корчиться польський стан посідання. Сен. Трокенгайм виступив рішуче проти протигидівських заворушень. Сен. Шор підкреслює, що єдиним ланком на господарські труднощі у зв'язку з перенаселенням Польщі є розбудова промислу, а не нищення жидівських станиць. Німецькі сенатори Візнер і Гасбах обговорювали домагання німецького населення у Польщі. З черги сенат прийняв бюджет міністерства промислу і торгівлі, що його зreferував сен. Леліницький.

У вівторок 9. ц. м. сенат ради над бюджетом хліборобства і справедливості.

Українське життя у Варшаві.

Як у січні, так і в лютому українська Варшава виказалась різноманітною рухливістю. Зорганізовано ділу низку сходів, зборів, імпрез тощо. Про деякі з них ми вже писали окремо, згадуємо тепер про всі інші.

В університеті відбулись дві цікаві презентації.

Інк. Євген Маланюк відчитав на зборах славістичного кружка в диклі викладів про сучасні слов'янські літератури реферат про сучасну українську лірику, присвячуючи увагу передовсім поезії Великої України. Вартісний реферат, яко-

родній душі. Деж ґрунт для твердження А. Хвилі, що М. Грушевський не був проти царської Росії?

Або, А. Хвиля подає цитату із вказівкою, що вона належить П. Феденкові з його статті в „Українській Ниві“, тоді як П. Феденко ні одного рядка не вмістив у тому часописі. І таких прикладів можна було б навести безліч.

Перейшовши „чистку“ від „фальсифікацій“ з боку українських націоналістів у характеристиці Шевченка, як поета, А. Хвиля подає свою характеристику Шевченка, яку кінцем-кінцем сформулював так: „Шевченко був для свого часу великою людиною, великим революціонером-демократом. Але ідеологія Шевченка не була соціалістичною, вона була дрібнобуржуазною. Не під прапором Шевченка, а під прапором Леніна-Сталіна трудящі нашої країни скинули кайдани неволі і будуть нове соціалістичне суспільство, Адучи від перемог до перемог“.

Хоч Шевченко й не був „пролетарським“ революціонером, всеж, за твердженням А. Хвилі, лише більшовицька влада „змогла вишанувати як слід пам'ять Т. Г. Шевченка“. Так, з приїздом тов. Постишова на Україну в 1933 р. справа з побудовою пам'ятника Шевченкові і в Харкові і на могилі знов стала на реальний ґрунт“.

В дусі основних тез А. Хвилі складено і примітки до окремих поезій Шевченка. При читанні вступної статті А. Хвилі та приміток до поезій Шевченка мимоволі пригадуються пророчі слова Шевченка:

Без ворогів можна в світі
Якнебудь прожити;
А ці добрі люде
Найдуть тебе всюди.
І на тім світі добряги
Тебе не забудуть.

му прислухалось багато акад. молоді з проф. Слонським — здобув загальне признание, як небуденні події в українській рубриці Варшави.

Молодий поет-волинський Сергій Кушніренко виступив на слав. семінарі з відчитом про творчість Лесі Українки.

Оба відчити організував п. Шило.

ВЕЧЕРНИЦІ В СОЮЗІ УКРАІНОК.

Останні вечірні влаштовані Союзом Українок-Емігранток і корпорацією „Запорожця“ відзначались одною рисою, якої так часто бракує на того роду вечірках: природним, ненав'язливим настроєм. Досить чисельна публіка, молоді, старші й найстарші мали добру нагоду зійтися на кілька безтурботних годин, потанцювати й повеселитись у дбайливо заповненому буфеті.

Прості й помисловно скомпоновані декорації стін містечкового гуртка „Спокій“ — сприяли настроєві.

Організатори можуть рахувати на повне признание учасників.

В УКРАЇНСЬКІЙ СТУДЕНТСЬКІЙ ГРОМАДІ

відбулись вибори нової управи.

Тов. влаштувало успішні вечірні, кілька вечірок, сходів і рефератів.

Загальні збори вислухавши звіт управи, що університет вже від двох-літ не виплачує т-ву субвенцій, ухвалили зложити в ректораті резолюцію-петицію вернути У. С. Г. всі права допомогового т-ва, що вже частинно й виконано.

ДИТЯЧА КОСТЮМОВА ЗАБАВА В ШКОЛІ ІМ. ЛЕСІ УКРАЇНКИ.

Такої приємної та дійсно адалої дитячої імпрези у Варшаві давно вже не було. 20. м. м. у власній залі перед численно зібраними родичами й гостями виступили діти єдиної варшавської української школи з різноманітною багатою програмою: виконуючи багато цікавих точок: національних танків, декламацій, забав, пісень тощо. На особливе підкреслення заслуговує серія добрих дитячих стрів, що подобались загально. Метелик — Галі Слива, ластівочка — Попович Ігор, царівна — Вертипорох Христя, а спеціально котик — Дубицький Володя — викликували справжній подив немале цікавих товаришів.

Цілий той симпатичний вечір, зорганізований при великому накладі сил зі сторони учителів пані Козацької й Розум'яни залишив м'який спогад і реальні набути в формі значного доходу на удержання школи.

Слід тільки побажати, щоб батьки українських дітей у Варшаві й надалі піддержували в

парі з У. Ц. К. цю важку й гарно поставлену статтю уникаючи суперечок та непорозумінь за маловажні речі. Так нагадує хочби небезпека винародження нашої дитворни.

„ДИТИНА“ НЕ ЗАВЕЛА НАДІЯ УКРАЇНСЬКОЇ ДІТВОРИ.

Ми від початку видавання у друкарні митрополитального „Слова“ часопису для українських дітей п. н. „Дитина“ мали поважні сумніви, чи російські православні кола не вб'ють вартісного почину групи молодих волинських письменників. Тепер з радістю стверджуємо, що „Дитина“ сама підрастає й нашла багато приятелів на північно-західних землях. Літературний рівень видання педагогічний, редакція жива. В останньому, 10. числі появились вже й добрі ілюстрації роботи п. Кабайди. (КТВ)

ВІДЧИТ Д. ДОНЦОВА ПРО УКРАЇНСЬКУ РЕВОЛЮЦІЮ 1917. Р.

В 20-роківни російської революції, що потрясла за собою кривавий зріз України, 7. ц. м. в Українській Студ. Громаді прочитав Д. Донцов реферат, присвячений аналітично-критичній оцінці тих подій з перспективи 20-ти минулих років. Цікава тема в устах визначного прелегента стягнула чимало слухачів з усіх українських сфер Варшави.

Цікавим мотивом у відчиті було деяке новум: різко підкреслена констатція антисемітизму в українському національно-відродженському русі, антисемітизму, очевидно, політично-розумового.

Відчит трівав годину.

ЩЕ ПРО ВЕЧІР В. СТЕФАНИКА.

Повідомляючи у попередній варшавській хроніці про надзвичайно цікавий та з літературного боку вартісний вечір-академію у честь В. Стефаніка, ми просто забули зазначити, що уладжував його Союз Українок-Емігранток у Варшаві, надзвичайно метка й високозаслужена наша організація.

АРТИСТКУ ТАМАРУ ВИШНІВСЬКУ АНГАЖУЮТЬ ДО ГОЛІВДУ.

Міра Вишнівська, слава української (хоч не пшиої в дійсності) кінематографії добула знову кілька небуденних успіхів. Ще перед закінченням праці над фільмом „Ординат Міхоровський“ де — як відомо — наша зірка креує головну роль, заангажовано її на обсяду головної ролі у фільмі „Дівчата з Новолипок“, що обоснована на відомій повісті Гомівчинської.

Але найбільшим осягом Міри Вишнівської буде контракт, який підписати пропонує їй Америка. Після закінчення праці над польськими фільмами поїде наша артистка до Голівуду.

Тамара Вишнівська, молода українська діачина, завдяки своїй незвичайній вроді й талантові, як бачимо, йде великими кроками до слави світових зірок. (КТВ.)

РЕД. БРАУН ВІРІТЬ В МОЖЛИВІСТЬ СЕРЕДНО-ЄВРОПЕЙСЬКОГО БЛЮКУ.

На четверговому вечорі „Прометей“ виступив з політичним рефератом ред. „Зету“ п. Ю. Браун. Тому, що реферат відомого публіциста нагадал мало торкався української справи, обмежилось виключно до короткої згадки про найважливішу тезу прелегента: можливість створити блок середньо-європейських держав з Польщею у провіді.

У палкій 2-годинній дискусії полемісти ред. Брауна виказували нереальність тої ідеї, покликуючись на сучасну європейську політичну дійсність.

Ред. Браун, як відомо, репрезентує дещо містичну концепцію коніського пакту: Бальт-кум-Понтус-Адрія, що асупереч запереченням прелегента не знаходить в суч. Польщі численних прихильників.

По широкому світі.

Чілійський уряд подався до димісії, та президент не прийняв її, висловлюючи урядові довіру.

Німецький амбасадор Рібентроп мабуть завтра вернеться до Лондону, щоби обняти урядування.

У Чехословаччині проголосять амністію з нагоди 87-ліття уродин Масарика. Скористає з неї кілька тисяч кримінальних в'язнів.

Литовський суд у Ковні засудив на 8 до 15 літ в'язниці 6-ох комуністів, з того 3-ох жидів.

Польський амбасадор у Злучених Державах Ю. Потоцький предположив дипломатичні повноваження президентові Куби як посол при кубайському уряді.

ПРАВНИЧА СТОРІНКА.

Виконний розпорядок про громади.

I.

Новий закон про частинну зміну устрою територіальної самоуправи з 23. березня 1933 р. що об'єднує від 13. липня 1933 р. (Д. З. ч. 35) викликав певний хаос правових норм у цій ділянці. Він скасував лише частинно дотепершні самоуправні закони і тому навіть правовиків важко орієнтувати в усіх цих змінах правових постанов. Тому найбільший обов'язок паде на тих усіх українців, які займаються громадськими справами, зокрема на українських радних (їх є коло 45 осіб за підрахунок пос. д-ра К. Троїна), основно перестудіювати законні постанови про громадську самоуправу, у першу чергу про складання бюджету усіх трьох ступенів устроєних органів територіальної самоуправи. Щойно тоді українські радні зможуть зрозуміти та обернути нам на користь не одну затию чужомовних радних у територіальній самоуправі. Не слід махати на все рукою, бо — мовля — усека боротьба за наші права в самоуправі є безнадійна і тому шкода нею цікавитись. Саме навпаки. Велика різноманітність і складність самоуправних справ вимагає щоб українські радні знали усі свої права та обов'язки і теоретично і практично. Тоді здатні собі загальну пошану своїм знанням, зможуть опанувати усі ділянки самоуправного життя навіть у сучасних вузьких рамках територіальної самоуправи — а бажані висади напевно прийдуть. Тому українські радні повинні совісно працювати над собою і не падати духом, що їх внески дуже часто передодосовують. Навпаки. Звернені влада не буде в надто легким серцем переходити над їхніми внесками до денного порадку, якщо українські радні знатимуть знаменито самоуправні справи. Тоді навіть одиниця може втрутати не одну важку на справу.*

Обсяг ділянки громади.

Як відомо, новий самоуправний закон надав громаді спеціальну організацію і право управління своїми місцевими справами. І так ст. 17 с. з. каже, що громада має право завідувати своїм громадським майном і добром та розпоряджатися доходами з громадських підприємств. Крім того громада співпрацює зі збірною громадою (волостю) при виконанні її завдань. Отже громада завідує у межах своїх доходів загальними справами, що мають виключно місцеве значіння, себто передовсім справами, що випливають зі сільськогосподарського співжиття. Громада змагає теж до підвищення культурного, гігієнічно-санітарного та господарського рівня села. Кожний член громади зокрема радний, повинен знати, що в обсяг ділянки громади входить: 1) закладати й удержувати вулиці, хідники, площі; громадські дороги, засаджувати їх придорожніми овочевими деревами і берегти їх перед ушкодженнями чи вищипанням; 2) діяти про культурний рівень села, засновувати читальні, бібліотеки, тощо; 3) діяти про загальний стан здоров'я мешканців громади; 4) опікуватись бідними; 5) діяти про підвищення хліборобства, нпр. закладати кружки „Сільського Господаря“; 6) забезпечити мило і життя громадянам села і т. п. Крім того управа збірної громади може передати окремій громаді — аа її угодою — виконання деяких завдань волостної господарки. Однак тоді обов'язна передати громаді зі своїх фондів достаточні фінансові засоби.

Виконний розпорядок міністра внутрішніх справ з 29. січня 1937 р. (Д. З. ч. 9) подрбно обговорює: 1) завдання та обсяг ділянки громади; 2) співробітство над громадською радою та її членами; 3) нормує становище солтиса у громаді; 4) засади громадської господарки і 5) службовий нагляд над громадою.

Закі обговорює завдання та обсяг ділянки громади слід пригадати, що між громадським майном і громадським добром є основна різниця. Отже громадським майном є все те, що ми прибули громаді як правій особі і з якого вона покритиє свої видати. До цього майна входить: ґрунти, ліси, пасовища, каміноломні для громадських підприємств (млини, різні і т. п.) та готівка.

Громадським добром є все те, чим користуються члени громади (нпр. пасовищем, лісом, і т. п.). Отже завданням громадського добра

— задоволювати потреби мешканців громади і таким чином приносити їм користь. Ось так між громадським майном і добром є різниця в тому, хто користується з їх прибутків: громада як правна особа чи її поодинокі члени. Проте, чи шобнебудь є громадським майном чи добром — рішають табуйні книги.

І так розпорядок постановляє, що громада завідує в межах своїх загальних доходів усіми справами громади, що виривають зі службового співжиття, зокрема справами культурними, господарськими, шкільними і здоровними. Одноразом по своїй спроможності: 1) будує та удержує місцеві публічні школи, заохоронки, передшкільні та доми для учителів; 2) будує і на правляє місцеві публічні дороги, мости, закладає вулиці, хідники у своїй громаді; 3) опікується бідними мешканцями громади, старими, сиротами, каліками й інвалідами; 4) будує і удержує громадські доми, читальні та інші будівлі або громадські заведення; 5) підтримує хліборобство та годівлю худоби, свиней, овець і дробу таким чином, що веде досвідні поля, закуповує потрібні господарські знаряддя, удержує ветеринарну аптечку, наказує охоронні шпелення звірат, удержує для вжитку хліборобів розплідників, закладає і удержує окопівка для тварин, залісне неужитки, удержує полевую сторожу та організує курси господарської освіти; 6) організує в селі місцеву сторожу, підтримує місцеву пожежну сторожу та закуповує для неї

потрібні прилади; 7) будує привої для бідних, нічліжні доми та їх удержує; 8) закладає і веде громадські бібліотеки та читальні; 9) веде про освітлення доріг, вулиць та публічних площ; 10) організує місцеву пошту та доручує у громаді кореспонденцію, якщо нема поштових ластарів; 11) будує та удержує керничі, водопроводи, купальні, парні, огорожі, спортивні площі та ванитарі; 12) будує та удержує відводніючі рови при дорогах; 13) до громади належить засаджувати придорожні дерева; 14) громада повинна заохити в себе телефон для вжитку всіх своїх мешканців; 15) піддержує туристичний і літніський рух.

Усі ці завдання виконує громада з власного почину і вирішує, яку зі згаданих громадських потреб слід скоріше від інших задоволювати для добра громади.

При виконанні якогонебудь з наведених завдань громади, солтис громади повинен повідомити про це заздалегідь віста збірної громади (§ 3).

Управа збірної громади може доручити громаді виконати на території самої громади деякі свої власні (волосні) завдання, зокрема у справах: 1) будови і удержування на території громади публічних шкіл та домів для учителів; 2) будови та удержування волосних доріг; 3) будови керничів, удержування бідних та закладання цвинтарів (§ 4).

При передачі громаді таких завдань, збірна громада призначує на їх виконання відповідні грошеві засоби.

Громада, що не хоче піднятися виконання тих завдань, які обтяжують волость, мусить винести в цій справі відповідну ухвалу громадської ради, що її опісля затверджує повітовий виїд. Якщо повітовий виїд спротивляється, тоді громада мусить доручення виконати.

Поіменний виказ нерухоомостей, що підлягають примусовому викупові.

У „Деннику Законів“ (ч. 10, поз. 74) оголошено розпорядок ради міністрів з 12. лютого ц. р. з поіменним виказом нерухоомостей, що підлягають примусовій парцеляції. Отже з 1937 р. мають примусово розпарцелювати у воєвідстві волинським 8.000 га, тернопільським 8.000 га і в львівським 7.000 га.

Розпорядок не подає поіменного виказу нерухоомостей, що підпадають примусовій парцеляції, у польським та станіславським воєвідстві тому, що призначений парцеляційним планом на 1937 р. контингент 4.000 га для польського і 2.000 га для станіславського воєвідства вже розпарцелювано. Тому подаємо лише список маєтків з трьох воєвідств, а саме волинського, тернопільського та львівського.

I. Волинське воєвідство:

- 1) Село Печикости, пов. Горохів. 180 га. Маєток Марії Янівч.
- 2) Пузгани, Любківка, Галичани, Бужани, Рудка і Воля, пов. Горохів 270 га. Маєток М. Ледоховської.
- 3) Марішківка, Хмелівка, Шимківка, Лисове, Степангород, маєток Виленського Зем. Банку. 1.000 га у костопільським повіті.
- 4) Великий Порок, пов. Ковель. Маєток П. Лайтера 55 га.
- 5) Ревушки-Турийск, пов. Ковель. 250 га. Маєток М. Марулетти й тов.
- 6) Білозірка, пов. Крем'янець. 22 га. Маєток Е. Митрофанової.
- 7) Москалівка, пов. Крем'янець. 46 га. Маєток І. Олійника.
- 8) Темногайці, пов. Крем'янець. 45 га. Маєток В. Митрофанової.
- 9) Олика, пов. Луцьк. 660 га. Маєток Я. Радивила.
- 10) Ратнів, пов. Луцьк. 64 га. Маєток Г. Ричевської.
- 11) Угольці, пов. Рівне. 80 га. Маєток Л. Бантиша.
- 12) Хиночі-Радивіж, пов. Сарни. 500 га. Маєток В. Підгірських.
- 13) Рокитно, пов. Сарни. 400 га. Маєток Г. Половців.
- 14) Угли і Охотники, пов. Володимир. 60 га. Маєток Г. Ронікер.
- 15) Милитин, пов. Здолбунів. 130 га. Маєток Юрка Поліщука.
- 16) Віліж, пов. Здолбунів. 490 га. Маєток В. Гусковської.

II. Тернопільське воєвідство:

- 1) Панівці, пов. Борщів. 253 га. Маєток Барфелдів.
- 2) Мушкатівка і Коняче, пов. Борщів. 360 га. Маєток Мельніра.

- 3) Чехів Оглядів, Нивичі Манастирськ. Ополько, разом 325 га. Маєток Ст. Краєвського.
- 4) Кальне, пов. Бережани. 445 га. Маєток Х. Гольдберг.
- 5) Слобідка і Плетеничі, разом 820 га. Маєток Р. Шафрін.
- 6) Білавінці, Петалівці, Івачів Горішній, Івачів Долішній, Плотича, Чистилів, Малашиці, Янівці, Черників — разом 570. Маєток Еразма Коритовського.
- 7) Личківці і Трибухівці, пов. Копичинці, разом 630 га. Маєток Е. Кмелівана.
- 8) Білокеринці, Поплавці, Угнівці, пов. Підгайці — разом 540 га. Маєток Ю. Ротенберга.
- 9) Сеньків і Станків, пов. Радехів, разом 644 га. Маєток С. Рапапорта.
- 10) Деренівка, Підгайчики, Долга, Грицівка, Залава, пов. Терехова, разом 336 га. Маєток Л. Козебродського.

ХОЧЕТЕ ДОБРЕ ПРОДАТИ СВОЮ РЕАЛЬНІСТЬ

АБО ЇЇ ЗАМІНЯТИ?

ДАЙТЕ ОГЛОШЕННЯ ДО НАШОГО ЩОДЕННИКА

III. Львівське воєвідство:

- 1) Грушатичі, пов. Бібрка. 160 га. Маєток Кофлерів.
- 2) Попелі, пов. Дрогобич. 150 га. Маєток фірми „Борислав“.
- 3) Кропівники Новий, Старий, Мразниця, Борислав, пов. Дрогобич разом 235 га. Маєток Кларфельдової.
- 4) Лісневичі, пов. Городок. 217 га. Маєток М. Зідманів.
- 5) Братковичі, Черляни, Любів Вед. разом 445 га. Маєток М. Райсів.
- 6) Гульсько і Затавниця, пов. Лісько, разом 175 га. Маєток М. Адлерберга.
- 7) Люблінськ, Старий і Новий, повіт Любачів, разом 225 га. Маєток К. Ашкеназової.
- 8) Динська, пов. Рава Руска. 135 га. Маєток Райсів.
- 9) Русин, пов. Сокаль. 130 га. Маєток М. Вайнберга.
- 10) Беневі і Буковець, пов. Турка. 250 га. Маєток С. Рубінштайна.

Решта землі на парцеляцію припадає на польські повіти.

Крім того на 1938 рік визначено на добровільну парцеляцію таку площу у воєвідстві: польським 3.000 га; волинським 2.000 га; тернопільським 5.000 га; станіславським 2.000 га; львівським 3.000 га.

* Гл. „Слово“ ч. 4—7. Пос. д-р К. Троїна: Про майна і громадських осіб.

СТОРІНКА БЕЗ ПОЛІТИКИ.

Загублені кораблі.

„Смерть корабля“ проголошують у Лаос-доні, центрі світового мореплавства та, як і смерть людини. Перед будинком Ляофу висить велика, чорна таблиця. Коли донебудь у світі загине якийсь корабель, виходить із будинку старий моряк і прикладає на таблиці оголошення а повідомлення „смерти“ або катастрофи. Тоді дивляться у старий корабельний дзвін „лютинія“, а люди проходять і читають сумну вістку.

Коли така вістка з'явиться на мурах корабельного товариства, не один із моряків каже: — Того можна було давно надіятись!... Стара скриня.

Але іноді зупинюються моряки перед оголошенням смерті, читають, здвигають раменами і дивляться. Кілька днів пізніше у всіх моряцьких книжках можна почути дивні несамо-вільні історії пропавших кораблів і здогади щодо „смерті“ якогось нового корабля, що його щойно проголосили на листі „мерців“.

КОРАБЛІ, ЯКІ ЗМІНЯЮТЬ НАПРЯМ.

Найбільш таємничі оповідання розказують собі моряки про кораблі, які виплили із великих пристаней із відповідним вантажем у визначеному напрямі, але до своєї мети не доплили. Підчас подорожі змінили вони свій напрям і... шезли.

В дні 14. вересня 1928 р. п'ятивітрянник „Кебенгавен“ покинув морську пристань у Буенос Айрес і ввійшов до Данії. Одначе до Данії ніколи цей п'ятивітрянник не заїхав. Коли в означені часі корабель не приїхав до Данії, почали за ним шукати. П'ятивітрянник — це доволі великий корабель, а „Кебенгавен“ мав на своєму чердаку 6 старшин і 67 людей обслуги. Почали систематично обшукувати всі морські околиці, що ними міг плисти п'ятивітрянник.

Щойно сім місяців пізніше заїхав один англійський моряк на самітний і найдальше на південні висунений острів Трістан де Куна і там довідався від старого сторожа морської ліхтарні, що місяць передтим старий бачив „Кебенгавен“. Нема сумніву, що сторож не міг помилитись, бо в нинішніх часах є вже небагато п'ятивітрянників на світі, тим більше, що „Кебенгавен“ мав піднесені усі п'ять щогол. Значить, можна було його легко і швидко догнати і пізнати. Чому капітан, який мав їхати до Данії, на північ, скермував корабель у зовсім протилежну сторону, на південь? Це питання залишилось назавжди загадкою. Морська влада почала розшуки у південних околицях. Пішли телеграми до Африки, у найдавніші закутини... Морський уряд заарештував всі південні пристані. Повідомлено Індії, Китаю, Японії, і голландсько-індійським островам...

Два роки пізніше Іхав малий австралійський „кутер“ в околиці Гутман Рокс на західній бережній Австралії і серед ночі натрапив на якусь тверду перешкоду. По важких трудах моряки витягнули з моря перешкоду. Це була велетенська корабельна балка. На ній був випалений напис „Кебенгавен“...

Коли і де той п'ятивітрянник розбився і затонув — залишилось назавжди тайною. Тайною справді дивною, бо на кораблі був радіо-апарат.

ЗАГАДКА „АЗІЯТИК ПРИНЦ“.

Другою, не менш несамо-вільною загадкою є таємничий подія, яка скоїлась з великим пароплавом „Азіатик Принц“. Цей корабель шез у таємничий спосіб і ніхто досі не пояснив як і де він шез.

„Азіатик Принц“ — це був наскрізь новітній пароплав, з містотю 14.000 тон, із двома турбінами і з двома радіотелеграфічними станціями. В травні 1926 вийшов цей корабель із Ан-

глії у свою першу т. зв. „молодечу“ подор. До Шангаю корабель не дійшов. Ніякої бурі ні непогоди підчас його подорожі не було. Внесок була якнайкраща погода до плавання. На чердаку було 7 старшин і 44 моряків — самі європейці і 133 китайських подорожників.

Коли дзвін „лютинія“ повідомив про згубу „Азіатик Принц“, почало за ним шукати 16 морських урядів. Спершу без ніякого успіху. Місяць пізніше зголосився один корабель. Капітан подав таке звітлення:

— ...був це дуже тихий і погідний вечір, коли мій радіотелеграфіст переловив алармові сигнали якогось корабля, який кликав помічі. Приблизно той корабель, що кликав помічі, був від нас віддалений на 150—200 морських миль. Сигнали приходили поволи. Спершу міжнародні сигнали зивали помічі: S.O.S. — S.O.S. — S.O.S. — S.O.S. Тільки чотири рази... Відтак назва корабля: „Азіатик Принц“. Помилка була виключена. Відтак скоїлось щось дивного. Сигнали чужого корабля були спокійні і приходили у правильному порядку і мій радіотелеграфіст негайно відповів. Він подав наш знак, наше положення і попросив визначити нам докладно місце, в якому опинився загрожений корабель.

І... хоч він 7 чи 8 годин не переставав телеграфувати, не дістав ніякої відповіді.

В тій порі, в якій „Азіатик Принц“ телеграфував, не міг він ще бути сильно загрожений. Як що корабель був би ушкоджений, не міг би радіотелеграфіст подавати такі спокійні і повільні телеграми. Чому ж пізніше не було ніякої відповіді? Я змінив напрям свого корабля і поїхав у згаданому напрямі. По трьох днях покинув я розшуки. Ніде не натрапив я навіть на найменший слід загубленого корабля.

Така була єдина вістка про „Азіатик Принц“. Щойно 5 літ пізніше англійська „канонірка“ захопила в околицях Бім-бай байдик китайських піратів. Один із англійців, який хотів дещо видобути від піратів, переслухував їх поголовно і приобіцявав тим, які англідали на інтелігентніших, пошадю. Один із піратів зізнав, що на приказ свого ватажка Іхав він на англійським кораблі, який називався „Азіатик Принц“ як подорожний. Між пасажирами було 80 морських грабіжників. На середній океану повбивали пірати старшин і невиндних пасажирів і викинули з корабля в море. Корабель затопили. Чому вони те зробили? Тому, що вони довідались, що корабель везе вантаж срібла вартості 4 і пів міль. доларів. Срібло пірати врятували і забрали зі собою.

Чи те зізнання було правдиве ніхто не знав. До сьогодні не натрапив ще ніякий корабель на найменший слід загубленого корабля. В оповіданнях піратів не дуже моряки вірять.

Чимало подібних історій оповідають собі моряки. Деякі кораблі зникають і по якомусь часі вириваються. Напр. корабель „Віер Саргент“ з Норвегії. Він попав у буревій при південних берегах Америки і шез. Аж рік пізніше побачили його в напів затопленому палубою в мексиканським заливі. Він переплавив тихо серед ночі попри американський пасажирський пароплав. Ше двічі бачили його в мексиканським заливі. Щойно прибережний корабель затопив його. Цей „літаний голендер“ зробив не менш як 13.000 км. заки „змер“.

Одного такого „голендера“ бачили біля Пернамбуко. Був це чотирівітрильник. Палуба і чердак були вже у воді. Його бачили також у ночі. Корабель цей робив справді несамо-вільне явище.

Оттак виглядають різні дивні історії, що собі їх оповідають старі моряки всіх пристаней світу. Історії не тільки таємничі, але іноді неімовірні.



Уживану одіж, білля, обуву мундську, жіночу й дитячу для інвалідів, адів і сиріт приймає

У Н Т О Д І, ЛЬВІВ, ПОТОЦЬКОГО 48.

З провінції висилайте поштою. У Львові відберемо самі за повідомленням.

більше, як у звичайних домах. Могутній вентилятор на даху посилав до середини свіже, чисте повітря, що його регулює ще окремий апарат, щоб була відповідна температура. Таких апаратів є сьогодні в Америці багато. Завдяки цим апаратам у мешканнях і бюрох є все свіже повітря з устійненою температурою.

Шкло, як будівельний матеріал, має ту прикмету, що триваліше від цегли і бетону. Крім того ізолює воно від вуличного гамору. Але найважливіше те, що таке шкло незвичайно тане, тане від цегли, бетону й інших матеріалів. Нічого дивного: сьогоднішня техніка дозволяє продукувати шкло, якого еластичність перевищує еластичність сталі 7 разів! До того шкло не творить порошу, легко його відчистити, не треба малювати, тинкувати, відновлювати, як це робимо при наших домах.

Та техніка на цьому не станула. Визначив еластичного, тривалого шкла відкрив дорогу до нових експериментів. В Америці почали на широкую скалю продукувати різнорідні предмети зі шкла: меблі, ліжка, кухонне знаряддя, столи й т. ін. В ультрасовремені мешканні сучасний американець спить у шкляному ліжку, перекує у брання в шкляній шафі, працює при шкляному бюро, їсть при шкляному столі, навіть голиться шкляною бритвою!

У майбутньому Америка справді може перемінитись у казочний шкляний край.

НЕРВОВІ ЕСПАНКИ.

В половині лютого прийшли з Еспанії вісті, що повстанці здобули Хіргаму, на відстані Гвадарамы. Там лежить лічниця для нервово хворих жінок.

Цим фактом зацікавився професор дослідної психології в Медіолані — Спіролла. Поборовши паспортні труднощі й підчас побуту студіював умовини життя і методи лічення в тому заведенні для нервово хворих. Вислідами своєї праці ділиться він тепер на шпальтах „Стампа“ з італійськими читачами.

Проф. Спіролла вважає, що типи еспанських жінок, у психозі нервової недуги, дуже зближені до африканських типів. У нагальній едачі жінок Іберійського Півострова можна теж зустріти субтельні й містичні почування. Більшість хворих — селянки, що залюбки розчитуються в лектурі про надприродні явища, а передовсім про спиритизм, окультизм, контакт зі світом духів і т. п. Це викликає сильне враження на чутливій едачі хворих жінок та нервовий стан.

Проф. Спіролла ствердив, що мало на світі людей так захоплювалось подібною лектурою, як еспанські селянки, нервово хворі в лічниці Хіргаму.

МОРЯК, ЯКИЙ УРЯТУВАВ 120 ОСІБ.

В Гравеліні у Франції відбувся величавий похорон старого „морського вока“ Альфреда Бріне, який за ціле своє довге життя урятував 120 осіб.

Перший раз кинувся він у воду, щоб урятувати потапаючу дитину. Було це в 1861. р. Рік пізніше врятував він ще одну дитину, відтак якогось англійця і потапаючу жінку. По якомусь часі Бріне так спеціалізувався, що йому купили моторову лодку і він виїхав завжди на море, коли лиш надбережна стація сигналізувала якусь нещастя. І за кожним разом його лодка верталась з урятованим потопельником.

За весь час свого довгого життя дістав Бріне 20 різних медалів, почесну легію і багато інших відзначень.

За його домовиною йшло багато моряків, які позадидились з усіх околиць Франції на похорон „батька Бріне“.

ЧИ ВИ ВЖЕ ЗЛОЖИЛИ
ДАТОК на
УКРАЇНСЬКИХ БЕЗРОБІТНИХ
У Т-ВІ „СИЛА“. 3. МАЯ Ч. 10?

Шкло — будівельним матеріалом у майбутньому.

„Видержливе і тривале як шкло“ — так будуть говорити в недалекому майбутньому. Ми прикинемо властивості шкла за крихкий матеріал, що легко розбивається. Тимчасом, коли возьмемо до руки молоток і вдариємо по еластичному шклу, що його тепер продукують, — раз, другий, третій, молоток відібється від того шкла немов від сталі не полишивши ніякої риси чи сліду за со-

бою. Це той матеріал, з якого виробляють сьогодні цегли, будують дома і хмародери.

В Толедо (Зл. Д. А.), в стейті Огайо вибудували хмародер 42-метрів висоти, 200 метрів довжини. Цей величезний, за малими відмінками, збудований зі шкла. В цілм хмародері нема вікон, бо це зайве. Хоч крізь шкляні стіни не видно, що діється в середині, то світла доходить там

З відчитової салі.

Висла д-ра С. Ю. Пеленського в Т-ві ім. П. Могили п. з. „Класичні традиції в поезії Т. Шевченка“.

Прелегент, всупереч загальному прийнятому поглядові на Шевченка від романтизму перешкодив до реалізму, висунув нову концепцію: Шевченко перейшов до класицизму. Відповідну підготовку Шевченко здобув у петербурській Академії мистецтва, де пройшов курс класичних студій, доповнивши цей курс приватними студіями.

Покінчений процес переходу відбувся у Шевченка на засланні. На доказ своєї цікавої тези прелегент подав цілу низку цитатів із повістей Шевченка, писаних на засланні, з тогочасних листів і поезій після заслання.

Аргументація прелегента була логічна, стилістично досконала. Надто д-р Пеленський захопив аудиторію небуденним хистом педагога, так, що в нього могли зникнути викладачі його, під кожним оглядом позитивна, прелекція висувається на одну з передових.

Д. Л.



Нема сумніву

що **ПАПЕРЦІ І ТУТКИ**
„КАЛІНА“

с найліпші

Зі сенату.

На нинішньому пленарному засіданні сенат приступив до дебати над бюджетом міністерства раціоналізації. Промовляли сенатори: Серочинський (референт), Гасбах, Хшановський, Клевшинський та Павлюковський.

Сензаційний комунікат кін

А П О Л Ь О

Від нині найкраща фільма, яка від часу „Недо-кінченої Симфонії“ появилася у своїй найновішій недосконалій комедії

МАРТА ЕГГЕРТ — пісня її мами

Справа автономії Закарпаття вже вирішена.

Як подає ПАТ, у Празі покінчилися наради прем'єра Годжі зі закарпатськими посланцями, що належать до урядової коаліції про першу стадію здійснення автономії Закарпаття. Вони погодилися щодо компетенції губернатора Закарпаття

і організації його бюро та прибічної ради. Віце-губернатор матиме функції шефа краєвого уряду. Шкільництво підлягатиме місцевій автономній владі, для чеських шкіл на Закарпатті буде окремий реферат у Празі.

Португалія не пускає совітських кораблів.

Португальський уряд заявив у офіційному комунікаті, що він апості обстоює рішення не

пускати до своїх пристаней совітських кораблів у зв'язку з контролею еспанських береж.

НОВИНКИ.

— В Українському Лікарському Товаристві чергові сходили членів у п'ятницю, дня 12. ц. м. в год. 7. веч. На сходинах виступив Д-р Осип Філас реферат під наг. „Напрямні організації та умовини праці лікарів в Кооп. Здоров'я“. Гостям з „Медичної Громади“ раді.

— Другий Шевченківський виклад п. з. „Шевченко в світлі радянської і державницької критики“ заходами Т-ва ім. П. Могили виставив д-р Денис Лукінович 10. березня, год. 19, в салі Укр. Бесіди. Вступ вільний.

— Вибрали дебіт. Міністерство внутр. справ відбрало дебіт російським часописам: „Револуція і націоналізм“ (Москва), „Пролетарська Правда“ (Калінін), „Молода Гвардія“ (Москва) і „Октябрь“ (Москва).

— У справі вступних іспитів до середніх загально-освітніх шкіл. Міністерство освіти видало нові приписи про припинення молоді до середніх загально-освітніх шкіл. Кандидати мусять піддатися вступному іспитові і виказатися відповідним станом здоров'я та скінченням найменше 12-го, але не більше як 15-го року життя. Іспити відбуваються в другій половині червня, як скінчиться шкільний рік. Кандидати діляться на дві групи. До першої належать ученики й учениці, що можуть виказатися свідоцтвом укінчення VI. класу всеодинної школи, до другої групи ті, що не мають свідоцтва укінчення всеодинної школи і приготувалися приватно до вступного іспиту до першої класу гімназії нового типу.

— Арештували шантажиста. В Чорткові арештували Теофіла Давидовича, редактора революційного часопису „Глос Правди“, припиненого поліцією. Давидович виїхав зі Львова до Тернополя, де натігав людей на анонси до

свого органу, опісля до Чорткова, де пробував подібної штуки.

— Смерть священника, постріленого бандитом. У львівському шпиталі помер о. Микола Дідунчик, гр.-кат. парох Барилева радехівського повіту, пострілений, як відомо, бандитом підчас вічного грабунку. Поліція не викрила жоді злочинців.

— Несподіваний присуд. Львівський процес проти 5 селян із Стенятиск равського повіту під закидом убивства Лейби Райса, власника лібр та його візника Демка скінчився вчорешнім вечором. Всі обвинувачені заперечили свою вину. Вони стояли також під закидом грабунку нападу в тому самому дні на краєцького робітника Соломона Шалера, що був головним свідком обвинувачення. Одначе його зізнання на розправі не годилися зі зізнаннями у свідстві, а один свідок бачив його критичного дня при роботі в Раві Руській. На основі вердикту присяжних суддів, які 11 і 9 голосами заперечили питання щодо участі в грабунку вбивстві, запов присуд, яким усіх обвинувачених звільнено. Тим самим загадка щодо грабунку вбивства закінчилась невинною.

— Львівська хроніка. З мешканця купця Едварда Гавранка при вул. Погулянка вкрали злодій два футра та іншу гардеробу вартості 1.500 зод. — Марія Вовк повідомила поліцію, що якийсь Стефан Чмир вимагав від неї 84 зод., обіцяючи з нею оженитися. — При вул. Під Дубом кишеневий злодій Бернард Ашкеназі пробив на смерть ножем Вілг. Корнблота підчас сварки за поділ добачі.

— До Палестини. Крізь границю станиці Сянтин-Залуче переїхав з Польщі до Палестини новий транспорт єврейських емігрантів числом 180 осіб.

ЛІТЕРАТУРНИЙ КОНКУРС „ДІЛА“ Ч. 9.

ВОЛОДИМИР АДРУШКІВ.

Смарагдовий перетень.

— Цей перстень я купив на ліцитації.
— Справді оригінальний.
Великий смарагд оправлений у золотий об-
руч слав несамовитим блиском. Як котятчі очі в
темну ніч, блисків холодно і таємно; то яснів,
то пригасав, то сипав іскри.

— Тому я й купив його. Щось наказувало
мені крикнути: „350 золотих!“ Маклер тричі
азирів милозвучно по дошці і я став власником
цього перстня.

— Зенку! Післязавтра уродили Дарки і я
хочу роздобути якусь ефектовну річ для неї.
Тя знаєш, як вона це любить!

— Зенку.
— Такий перстень саме надвється. Відпро-
дай мені його. Дам тобі 400 зод., бо він справ-
ді азот. Подумай: заробиш, мені зробиш по-
шту, а Дарці велику приємність.

— Ні, мій любий. А чому? Послухай! Вла-
сти цей перстень на палець і сподожу надол-
ожу. Владолюбий раз-у-раз споглядаю на ру-
ч, на кій, як огонь зеленкуватих очей Будди
палає шквотний кришталі. Нарав проти мене
стає срібноволося, згорблена старушка. Во-
на шиклася по сходах і підніралася на гебаню-
ку палиці. „Пане?!“, задихана заледіла стар-
ушка голосом, „уже не ліцитації, правда?“ —
„Ні, пані, шовіно почалася. Ще встигте дещо

купити“. Бабуся усміхнулася: „Але ви вже
купили цей перстень!“ Я сховав мимохіть руку зі
своїм добром, якби боявся, що старушка видре-
мені його. — „Це я мала купити. Ви мене ви-
передили. Скільки ви заплатили за нього. Я
вам верну гроші, я вам дам відступне. Ню!
Скільки разом хочете?“ — настирливо шепоти-
ла. — „Вибачте, пані, але я купив перстень для
себе, а не на торг“. — Бабуся була нахабна.
Мені це не подобалося. Очі в неї звужилися як
шпарки, а зілля, засушені, як у мумії уста, немов
шепотіли якийсь прокляти.

— Не знаєте про страшну тайну, яка вкри-
ває це золоте колісце із смарагдом? Воно по-
лите кров'ю і гіркими сльозами, воно має за со-
бою ланцюг страждань і нещастя. Воно назва-
чене тавром прокляття... — „Ні, такі вам його
не дам“ — рішуче і безоглядно скрикнула я.
Старушка безгомонно порухала зіллями без-
зубими устами. Очі крізь щілини білювали на
мій гнівом та знов стали мутні, неспражні. По-
морщене лице скривилося в усмішці злої іро-
нії. Згорбилася, ударила чорною плечею по
сходах, похилилася і шкандибачи, скоренько
зникла у юрбі.

„Довгу хвилину я був під вражінням цих
лиховісних слів. Розбурхана увва добачила у
старушці образ страшною відьми. Із казок, яка
в руці замість гебанювої палиці держить мітау;
ось-ось сяде на нія, як на коні, шугне у хмар
цонад дахи і комини та поїде на Лису Гору, на
сабат. Згодом і отямився, що зробив зле. Мені
стало нияково. Чому я не спитав її про причину,
звідки жоді так наносилася вона на цей предмет?
Може це була її пам'ятка з біжтєрія з добрих,

старих часів? Може якийсь дарунок, що наво-
дню солодкі і повні зідхань спогади дівочі?
Але трудно — сталося! Годі було мені віднайти
ї. Як зникла зничас так і пропала. Я ли-
шився із смарагдом...

Зенко простягнув ліву руку. На мізинчику
блисків золотий обручик, а в ньому таємничий
самоцвіт. Як перлина роси у проміннях сонця
колодного ранку, блискав і мінився тонами зе-
лені.

— Цікава історія.
— А так! Тепер розумієш, чому я не можу
тобі його віддати, хоч як ціно твою при-
язнь і поважаю Дарку. Клянися їй від мене і
бувай здоров, бо я туди...

Зенко попрямував у середмістя. Щодня в
годині 7-їй ішов він тими самими вулицями з
редакції до каварні.

Був тихий вечір. Весна. Навіть серед тіс-
них вулиць великого міста чути було у повітрі
поліх і гудів. Ніжні сутінки вилзали із за-
кутін камінців і садів вузької вулиці і
повзли лінійно у великоміські дільниці. Поволо
розблималися анемичним світлом газоні ліхтар-
ні. На підмогу їм заблестіли електричні лампи
та неонові вуличні колірового сйла реклами.
Потоки нового, яскравого світла залили корсо,
яким ішов Зенко. Вулиця жила. Тисячна юрба,
мов схвилюваний лан життя перекилася в од-
ну то другу сторону.

Щебетливий сміх панночок, вигуки крик-
ливих юнаків, менторський бас тата чи пискли-
вий сопран мами, рев сирен, свист авт, дзень-
кіт трамвая, вереск продавця газет — все це
зливалось в огнишину симфонії великомісь-

— Краєва хроніка. В таргаку у Синевідську Вишньому біля Скольного вибухла пожежа і знищила сушарню. Вогонь був підложений. — В лісі між Стрілкомом і Лопатниками стрийського повіту знайшли тіло мужчини, яке вигребали пси. Стверджено, що це Михайло Проців, який ще 22. лютого пропав без вісти.

— Напад на читальників. В Стецівій снітинського повіту кількох селян вертало вечором із читальні „Прогресу“ додому. По дорозі побив їх якісь напасники, причому Василь Никифорук незабаром помер у снітинському шпиталі. Поліція арештувала двох людей, на яких паде підозріння. Одного з них пустила опісля на волю, а Йосафата Басалигу держить в слідчому арешті.

— Зловили душогуба. Під Варшавою арештовано голосного свого часу у Львові злочинця Маріяна Костюка, що в листопаді 1933 р. ограбив 22-літню слугу з її ощадностей, вбив її в кухні своїх службодавців при вул. Гофмана і щоб затерти сліди злочину, облив її бензином і підпалив, фінкуючи нещасливий випадок. Злочинця укривав спершу в околиці Львова і писав листи до часописів, що не дається зловити і виїде до Чехословаччини. На ділі він укривався даліше в Польщі, хоча всі поліцейські станиці одержали його фотографічні знімки і докладний опис. Тепер поліція арештувала його припадково в Пясечині під Варшавою і в найближчому часі відставить до львівської слідчої в'язниці. Він жонатий і має на своїй совісті ще один кривавий злочин.

— Замкнули школи в Чернівцях. Санітарна влада в Чернівцях замкнула всі середні школи з причини пошести т. зв. свинки, яка шириться серед шкільної молоді. Недуга проходить досить тяжко.

— Науковий спір причиною самогубства. Професор віденської політехніки Філіппер відобрав собі разом із жінкою життя. У листі, заадресованім до влади він подав, що причиною самогубства було його фальшиве становище, яке він займав до наукових теорій одного свого товариша.

— Засудили студентів за шпигунство. Військовий суд у Празі засудив студента медицини Оттона Кналя, б. редактора часопису „Авсбрух“ і члена розв'язаної гітлерівської партії в Чехословаччині, за шпигунство і протидержавну діяльність на 15 літ в'язниці та гривну 3.000 ч. к. Його спілщик, шофер Ерист Брух дістав 10 літ, а три інші студенти по 5 літ.

— Як згинув лорд Кіченер? Про смерть лорда Кіченера, англійського міністра військових справ в часі світової війни, відомо було досі, що він згинув від торпеди німецького підводного судна, яке затопило на Балтійському морі англійський кружак підчас його подорожі до Росії. На ділі було інакше і тільки видані тепер спомини німецького шпигуна

Ериста Карля кинули на цю справу дещо світла. З доручення свого начальства Карль з особистими документами одного бельгійського старшини, до того князя, що згинув на фронті, удався до Англії з гуртом бельгійських утікачів і тут, удаючи то голандського техника, то бельгійського робітника, працював у портах, фабриках муніципії, та копальнях, збираючи пильно вістки або інспіруючи акти саботажу. Завдяки своєму офіцерському та княжому титулові мав теж доступ до вищих товариських кол у Лондоні. На балах і прийняттях зустрічався з високими урядовцями, що були справжньою копальною вістком. Згодом навязав зв'язки з ірландською конспіративною організацією „Сін-файн“, що на всіх фронтах вела протианглійську акцію, будучи тимчасовим союзницею Німеччини. Він дізнався про тайний план Кіченера ввести м. ін. загальну військову службу в Ірландії. Про все те повідомив своїх ірландських союзників. Від тієї хвилини смерть лорда Кіченера була рішена. Сінфайнери та Ерист Карль зайнялися спільно виконанням присуду. Карль довідався незабаром про плянування виїзду Кіченера до Росії. Агенти „Сін-файну“ довідалися, що подорож відбувається кружляком „Гемпшир“. Тоді Карль навязав зносини з двома ірландцями із аэлогів, з яких один мав доступ до складу муніципії. Карль втаємничив їх у свій план і намовив умістити у складі дві бомби з годинниковим механізмом. 5. червня 1916 р. лорд Кіченер усів на корабель. Оба заговорники втікли з корабля і сховалися у пристані. На другий день „Гемпшир“ рушив у дорогу, а незабаром наслідком експлозії пішов на дно. Спершу думали, що корабель зустрівся з німецькою підводною міною, опісля, що його сторпедувало німецьке підводне судно. Успішне переведення цього плану насунуло Карльові думку знищити подібним способом усю англійську флоту. Однак англійська тайна розвідка попала на сліди фальшивого бельгійського князя і він утік завчасу за границю. Річ природна, що англійські військові кола ставляться до реалізаційних споминів Ериста Карля скептично.

— Сильний землетрус навістив 8. ц. м. ранком місто Сан Франціско. Землетрус тривав три секунди і наробив шкоди в мешканнях і складах. Багато осіб покинуло з переполохом місто.

— Голод у Китаю. Із Шангаю повідомляють, що в китайській провінції Січуан панує від двох місяців великий голод. Катастрофа потигла кільканадцять мільйонів людей, так що 9 мільйонів внемігрувало до сусідніх провінцій. Чотирьом мільйонам людей погрожує голодова смерть, якщо не дістануть помічі.

Ширіть наш часопис!

кої вулиці. Всі йшли, пхалися, одні туди, другі назад, як дві струї у ріці.

Зенко завернув ліворуч у вузьку вуличку. Кілька перепалених газових ламп розсвічувало темні ночі. Тиша цієї закутини вражала мимим контрастом від вереску і руху, з якого виривався перед хвилюючою.

На кінці вулички — каварня. Вхід непомітний, реклами ніяких, лиш скромний напис „Каварня „Оаза“. Кілька старих архітектонічних орнаментів заступало цілу її красу назверх. Такі старі і забуті у нетрях міста „спелюнки“ мають свою привабу. Нічого дивного, що каварня „Оаза“ була захистом для вірних усім Музам. Гуртувались тут музики, що при звуках м'ельодії укладали такти сентиментальної серенади, були й поети, що при настрою вимірювали ритми і добирали рими до зворушливого сонету.

Зенко сів на „своїм“ старім місці на веранді. Всі знали, що столик з краю веранди під гіллями кленом знятий ним від 7-ої вечір до пізної в ночі і що там повстають рукописи, які опісля появляються як книжки або на шпальтах журналів. Всі це знали і місце залишалося зсе вільне. Кельнер Степан без питання подав як звичайно: — одну пів чорної і тостечка. Зенко пірнув у коректі своєї повісти, яку шойно почали складати у друкарні. Читав і поправляв похибки складачів.

Скільки. Думки, як річ нестерпних комах чомусь інші малюсенькі на нього. — „Шож тобі з цього прийде? Слава? Гроші? ха-ха-ха!.. Це маринія. Пишеш, даєш читачам радість, адоволення, вітку, а деж твоє шастя? твоя радість? От така вишивина Соня із твого ро-

ману. Чи вона твоя? Така любя Соня, Соніко... Кохана. Деж вона?“

Стрепенувсь. Досить того!

Наразі! — Це неймовірно. Ні! Це хіба не сон, не привид.

Перед ним, віч-у-віч, при столику сидить вона — Соня. Та сама із країни його мрій, тільки жива, а навіть дещо збентежена, така змієна, що він її не пізнає.

— Ті кучері буйного волосся, що мене причарували, та глибокі очей твоїх, в яких я потонував до безтями, янгольський чар дівочого стану, малинові пишні уста... — шепоче Зенко як в екстазі. Малює собі незнаний світ, де Шастя і Любов панують всевладно. Співає казку про кохання, що зродилося у мелянхолічний вечір...

— Сутінки розсунуть пряжу по кутах і ти все приходиш у тихих мріях, у моїх снах...

Мабуть і цар Соломон не складав у стіп Суляміт крашних самоцвітів, крашої „Пісні над піснями“.

А Соня!?

Слухає. Очі зайшли серпанком опьянення, уста, як свіжий пупинок рожі розхилились у пристраснім вижиданні; вся в'яне від палких, як огонь слів; вся пружиться як драпіжна кітка до пестощів.

А білолиций крізь кленове листя так і але позолотить потоками. Скрипка аж квилить, плаче, сміється, шось шепоче, намовляє: „Нині ваш день... і ніч теж для вас“.

Зенко здіймає з пальця золотий перстень, щоб заручитися на вік із своєю вибраною. А смарагда у золотім обручі блищить, сипає іскри. (Докінчення буде).

Останні вісти.

НАЦІОНАЛЬНІ ВІЙСЬКА ПОСУНУЛИСЬ НА 12 КІЛЬОМЕТРІВ.

Як повідомляє Райтер, на мадридському фронті національні війська посунулися з північного заходу на 12 кілометрів. Аванс подає що під Овідом

національні війська намагалися перервати на широким фронті перстень червоних військ, що оточують місто, але мусіли відступити.

3 кіна.

КІНА: „КОПЕРНИК“ і „МАРУСЕНЬКА“: „ШАРЖА ЛЕГКОЇ БРИГАДИ“.

(ет.) Фільма, яка займе одно із почесних місць в антології кінового мистецтва. У цілій повені історичних чи буцим то історичних пес важко найти таку вдатну фільму як „Кримський орел“ (оригінальний заголовок), якої дія основана на кримській війні 1854—1855. рр.

На екзотичному тлі, прекрасно зображеному барвистими декораціями, завдяки плереровим знімкам, шаленому ритмові, оглядаєте наче правдиві баталістичні сцени та забуваєте, що це тільки полотно. Дія фільму дає змогу порівняти недовільність британської дипломатії з бравурною відвагою армії: необрахована дипломатія дозволяє султанові вирізати в пень населення прикордонної смуги, а тоді героїській армії не залишається нічого іншого, як тільки помста. І це доводить до кульмінаційної точки цілої фільми: шаржі 27 полку на окопи під Севастополем.

Головну ролу грає відомий уже „Капітан Блед“ Ерроль Флін, досконалий вершник, який знає на даний знак перевертатися разом з конем і скоплюватись до дальшої жакливної погоні. Партнерує йому Олівія Гавіленд. Фільму режисерував Михайло Куртвіз, який цією фільмою створив зразок для режисерів і операторів цілого світа: заляв на фільмовій плівці жак і красу.

Зі судової салі.

ТРИБУНАЛ СКАСУВАВ ВЕРДИКТ СУДУ ПРИСЯГЛИХ.

У вівторок 9. ц. м. відбулася розправа перед судом присяглих у Львові проти підс. Адриана Горницького, студента прав. Прокуратор притягнув його до відповідальності за провини зі ст. 140. к. з. (фальшиві зізнання) і зі ст. 152. к. з. (за накликування до злочину). Цих провин допустився підсудний — каже акт обвинувачення — підчас своїх зізнань як свідок у варшавському процесі проти Ст. Бандери і товаришів. Підсудний зізнавав у тому процесі 9. грудня 1935. р. Тоді то відкликав свої зізнання, що їх склав у слідстві кажучи, що вони неправдиві і до того їх вимусли поліція тортурами. Крім того заявив, що до ОУН належав і належить, бо лише шляхом національної революції вдасться визволити українську націю.

Підсудний заперечив вину і вяснив, що його слухали на поліції 4 дні і ночі безперерви, до того мусів сидіти на твердм кріслі без опертя і це відчув як тортуру.

Після того зізнавали як свідки поліц. агенти, які переслухували підсудного на поліції. Вони заперечили, щоб від підс. Горницького вимушували зізнання.

По промові прок. Краєвського та обор. д-ра В. Старосольського судді присяглі видали вердикт того змісту, що заперечили вину підсудного зі ст. 140. к. з., а затвердили вину 7 голосами зі ст. 152. к. з. На основі цього вердикту трибунал засудив підс. Горницького на 3 роки в'язниці провини зі ст. 152. к. з. Крім того відкинув вердикт суддів присяглих щодо вини підсудного зі ст. 140. к. з. і тому підсудний буде ще раз відповідати за цю провину перед трибуналом.

50 ЗОЛ. ГРИВНИ ЗА УЛАДЖЕННЯ ФАНТОВОЇ ЛЬОТЕРІЇ.

Перед карно-скарбовим віділом окружного суду у Львові відбулася дня 8. ц. м. розправа проти Івана Лушка, голови чит. „Прогресу“ в Олешнях Старих. Прокуратор притягнув його до карної відповідальності за те, що дня 19. липня м. р. на фестивалі в Олешнях уладив фантову льотерію без дозволу скарбової влади і без заплата належних оплат. Розправою проводив віцепрезидент карно-скарбового відділу Малиновський, обвинувачував прок. Косинський, боронив адв. д-р Криштальський.

На основі переведеної розправи суд засудив Лушка на грошеву гривну 50 зол. з заміною на 2 дні арешту.

АЛЬКОГОЛЬ Є БАТЬКОМ ЗЛОЧИНУ.

АЛБИНА ЯКОНОВИЧ

Нина, паровозно-суспільний часопис. Львів. Бе-
зель 1937. Зміст: Роман Ліско; Слова Преса. Бого-
дні у наших богослужіннях. — о. В. Дубицький;
Глибоко наше парохі. — Д-р В. Левицький; Світлові
зони. — о. Г. Костельник; Сталовише. Мислосфера;
стигматизація Насіт Волошин. — о. д. Надземні
реали 2 часописи до 1936 р. — Ватина.

Театри.

Український Театр „Заграва“.

КОЛОМІЯ:

10. III. „Тарас Шевченко“ П. рая.

11. III. „Мураші“.

ДЕЛІТІН:

12. III. Тарас Шевченко.

13. III. Тарас Шевченко.

НАДВІРНА:

14. III. „Тарас Шевченко“.

СТАНІСЛАВІВ:

15. III. „Тарас Шевченко“.

16. III. „Тарас Шевченко“.

17. III. „Мураші“.

18. III. „Земля“ Стефаніка (американець).

Український Нар. Театр ім. І. Тобілевича.

БРОШІНІВ-ОСАДА:

10. III. Чорногора в огні (Довбуш).

Великий Театр:

Середа, 10. III. год. 8. веч. „Травінга“ опера.

Четвер, 11. III. год. 7.30 веч. „Мадма сан Жю“ з Іринею Айхлерівною.

П'ятниця, 12. III. год. 8. веч. „Мадма Батерфляй“ опера.

Субота, 13. III. год. 7.30 веч. „Мадма сан Жю“ з Іринею Айхлерівною.

Неділя, 14. III. год. 8.30 попол. „Мадма сан Жю“ з Іринею Айхлерівною. Год. 8. веч. „Отрашний див“ опера.

Кіно.

АПОЛОН: „Сем Доджорт“ на осп. Сидора Лиса.

АТЛАНТИК: „Непогріб“.

ВАНДА: „Родина Ротшильдів“, „Напад на Коног“.

ГРАЖИНА: „Варвара Радзівілівна“.

ЕВРОПА: „Поворот до життя“.

КАСІНО: „Сам на сам“ з Павлом Веселі.

КОПЕРНИК: „Шаржа легкої бригади“ (Кримський острів).

МАРУСЕНЬКА: „Шаржа легкої бригади“ (Кримський острів).

МЕТРО: „Месник“ („Робін Гуд із Ельдорадо“) Вернер Бахстер.

МІРАЖ: „Графиня Маріка“ із Секе Сваном, „Льонка“ з Францією Галь.

МУЗА: „Англі Адмера“.

НАРС: „Маленький моряк“.

ПАЛІС: „Про що мріють жінки“.

ПАВ: „Сильветти“.

РАЙ: „Буде краще“ із Шенком і Тонь.

СВІТ: „Ловець пригод“, „Малі герої“.

СТИЛЕВ: „Не цілуй у кіні“, режис. „Державний фільм“.

ТОН: Фліп і Фліп „Питанське діча“.

УТІКА: „Гришник мимоволі“, режис. „Коммуна купити“.

ХІМЕРА: „Моя вірність“ з Шарлі Темплі; „Герой“ з Валерієм Вері.

ФОТОПЛАСТИКОМ.

(п. Марієвська 5.)

„Еспері“.

ЗАКОРДОННЕ РАДІО.

Середа, 10. березня 1937.

Берлін (357) 14.15 Розр. музика, 20.50 Пісні молоді, 22.30 Легка й танцю музика, Білгород (437) 19.50 Соната на віол. і форт., 20.50 Гумор, Братислава (299) 15.35 Чотири пісні Новака до спів Соли у супр. орк., 22.35 Сальон. музика, Будапешт (356) 12.05 Циганська музика, 17.30 Форт. ресіталь, 18.20, 19.00 Сальон. музика, 19.30, 20.00, 21.00, 22.00 „Марта“ оп. Ольшова, Відень (567) 15.15 Анд. для дітей, 17.00 Сучасна автор. музика, 20.40, 21.00 Концерт віол. орк., 22.45, 23.00 „Малюк“ оп. Маснега (III. і IV. дії), Дайтшлянд-зандер (1571) 10.30 Анд. для дітей, 14.00, 16.00 Музика, 18.20 Сучасна форт. музика, Міліно (369) 17.15 Танц. музика, 19.00, 20.40 Орк. концерт, 21.00, 22.00, 23.00 „Малюк“ оп. Маснега, Мінхен (405) 9.00 Музика, 12.00 Веселе полузілля, 16.10 Для дітей, 16.30 Теорія І. Вайсмана у вик. композитора, 18.00 Віол. орк., 19.45 Звучи муз. дрібничка, 20.45, 21.00 Концерт із Байрайт, Прага (470) 15.00 Орк. музика, 21.00, 21.50 Концерт філар. орк., Радіо Парі (1648) 13.00, 14.30 Розр. концерт, 14.15 Пісні, 17.30, 18.45 Опіа. ресіталь, 18.30 Форт. ресіталь, 21.00 Пісні до спів Верліан, 21.45, 22.00 „Промажена“ траг. Анрі Бетові, з муз. ілюстр. Рим (421) 17.15 Камер. концерт, 19.40 Музика, 20.40 Розр. музика, 21.00 Комедія, 22.30 Легка музика.

Четвер, 11. березня 1937.

Берлін (357) 10.00 Нар. пісні, 14.15 Легка музика, 17.00 Форт. тріо г-моль Шредера, 19.15 Соната на віол. і форт. ф-дур Р. Штрауса, Білгород (437) 20.00 Форт. ресіталь, Владигорова, 20.30 Серніка, 21.00 Комедія, 21.30 Піснички, Братислава (299) 19.30, 20.00, 21.00, 22.00 „Кавалер Орбелі Рокко“ оп. Р. Штрауса, Будапешт (356) 12.05 Танц. музика на 234 форт.



ПОЛЕКША ДЛЯ ТИХ, ЩО ТЕРПЛЯТЬ І
При ревматизмі, артритизмі, нервоболіях, іскіях і т. п.
успішно дієє натирання
„EMBETA-STAWOLIT“ Rej. Nr. 39
Mgr. W. Paździerskiego
Продажа в антиках і античних складах.
Хем. фабр. „Pharmachemia“ — Бидгош. 5—5

17.30 Хор, 18.75 Відл. ресіталь І. Чермака, 19.30 Сальон. музика, 20.35 Циг. музика, 22.00 Орк. концерт, Відень (567) 12.00 Розр. концерт, 15.30 Анд. для дітей, 17.45 Сопран і серніка, 19.50, 20.00 Ревіа пробованів, 22.20 Форт. ресіталь Любни Колесни, Дайтшляндзандер (1571) 10.00 Нар. пісні, 14.00, 16.00 Музика, 18.00 Форт. тріо г-моль Брамса, 20.10 Ветеріан музика, 21.00 „Пісні далі, ріко“ баллада А. Прутезі, Кошиці (250) 17.40 Популарні мад. пісні у вик. циг. орк., Міліно (369) 17.15 Вокальний концерт, 22.15 Серніка, форт., Прага (470) 11.05 Легка музика, 17.15 Серніковий ресіталь Вайсфуні (Японія), 19.25, 20.00 Театр марионеток, 20.25 Смітський квартет а-моль Бетовена, 22.20 Легка музика, Радіо Парі (1648) 13.15, 14.30 Розр. концерт, 14.15 Пісні, 21.30, 22.00, 23.00 „Гогольові казки“ оп. Офонбаха, Рим (421) 17.15 Танц. музика, 20.40 Легка музика, 21.00, 22.00, 23.00 „Іфігенія в Авліді“ оп. Глюка.

ЛВІВСЬКЕ РАДІО.

Середа, 10. березня 1937.

6.30 Ранішня аудіція, 7.25 Програма на ніч, 7.30 Трохи інформації, 7.35 Легка музика з гр. пл., 8.00 Аудіція для шкіл, 11.30 Для молодих дітей: „Наші батьки працюють“, Музика з гр. пл., 11.57 Сигнал часу, 12.03 Орк. суги, гр. пл., 12.40 Популарний денник, 12.50 При баді, 14.30 Піа години у Відні, гр. пл., 15.00 Господарські вістки, 15.15 Рекламний діалог, 15.20 Рекламний концерт, 15.30 Львівські біжучі вістки, 15.35 Популарна музика з гр. пл., 15.45 Технічна серніка, 15.55 Жемітес: Увертюра оп. „Донна Діана“, 16.00 Програма на завтра, гр. пл., 16.05 Іван Штраус: Піснички з оп. „Танечниця Фанні Аалер“ (Ер-на Зек), гр. пл., 16.10 Коли великі люди були малі: Портрет п. Ізміра (обр. із діточих літ Матейка), для старших дітей, 16.35 Концерт муж. хору, 17.00 Вертеба з шпівом, 17.15 Концерт солістів, спіл, серніка, форт., 17.30 Гутірка зі Отал. Вітвенітом (фікційні інтєрвю), 18.00 Актуальна гутірка, 18.10 Робітничі виправлюють, 18.20 Французька музика з гр. пл., 18.40 Загальна серніка, 18.50 Доволі сорочокости, 19.00 „Сморговський академік“ оповідання Ю. Еймонда, 19.20 Країні на 20 літ (фрагменти „Краї. Вертеп), 20.35 Хвилинка бюр. студій, 20.45 Ветеріан денник, 20.55 Актуальна гутірка, 21.00 Шопенівський концерт у вик. А. Моралес, 21.30 Із капітальної творчості Баха: Гендріх сопран, Романовський баритон, хор, оркестра, 22.15 Мала оркестра, солісти; у перерві в год. 22.35 Останні вістки, 23.00 Танцюв. мелодії, з гр. пл.

Четвер, 11. березня 1937.

6.30 Ранішня аудіція, 7.25 Програма на ніч, 7.30 Трохи інформації, 7.35 Легка музика з гр. пл., 8.00 Аудіція для шкіл, 11.30 Муз. порадок для шкіл: Чужа пародія пісня, хор, сол., 11.57 Сигнал часу, 12.03 Популарний концерт, 12.40 Популарний денник, 12.50 Вісній барабани дають добрий дохід, 14.30 Концерт бажань, 15.00 Господарські вістки, 15.15 Орбіа говорять, 15.18 Рекламний концерт, 15.30 Львівські біжучі вістки, 15.35 Популарна музика з гр. пл., 15.50 Кутон гумору, 16.00 Програма на завтра, 16.05 Легка музика з гр. пл., 16.20 Березень, гутірка для отарших дітей, 16.35 Хвилинка Фр. Шуберта, гр. пл., 17.05 Криважні діти, 17.20 Камеральний концерт, квартет, 17.50 Про Зішкову книжку: „Яносія“, 18.00 Актуальна гутірка, 18.10 Соціалістичний діалог, 18.13, 18.17 Спортівні вістки, 18.20 Оригінальні пісні підпідприємця села, гр. пл., 18.35 Невдале лівівське повстання, 18.50 Актуальна гутірка, 19.00 Театр Ужви: „Освоєний Прометей“ Алохилоса, у перекл. Каспрівіча, 19.35 Розривковий концерт, 20.25 „Наш біляз“, абрив спортівні ауд., 20.45 Ветеріан денник, 20.55 Актуальна гутірка, 21.00 Фівал III Мішнар, конжуроу ім. Шопана; у перерві в год. 22.35 Останні вістки, 23.00 Легка музика з гр. пл.

Шукаєте праці? —

Певно найдете її, якщо даєте оголошення до нашого щоденника

БІРЖА.

ГРОШІ.

Купно-продажа: Бельгійські бекз. 89.33, 88.90, Долари американські 5.28-50, 5.26-00, долари канад. 5.28-00—5.25-50, Фальорени гол. 289.30—287-60, Франки фр. 24.08—23.94, Франки швейцарські 120.72—119.92, Фунти англ. 23.81—23-63, Гульдени данц. 100.20—99.80, Корони ч. 16.40—15.80, Кор. дан. 115.24—114.40, Кор. норв. 129.68—128.70, Корони шв. 133.03—132.05, Ліри італ. 24.20—23.70, Марки фіні. 11.41—11.60, Марки нім. 124.00—120-01, Шилл. австр. 93.00—94.00, Марки нід. срібні 133, 129.

АКЦІ.

Банк Польський 100-50, Цукор 29-50, Вугіль 20-75, 21-00, Лінапол 13-75, 13-90, 13-60, Островень 29-50, Старатовичі 34-50, 34-25, 34-75.

Тенденція слабша.

ПАПЕР.

3 пов. інвест. I. см. 61-50, серія немот., 3 проп. пов. інв. 2 см. неготована, 5 пр., пов. кон. 51-50, 53-00, 5 проп. пов. жєл. 52-50, 53-50, 6 проп. пов. дол. 48-00, купон 45-36, 4 проп. пр. дол. 46-00, 45-75, 46-00, 7 стабіл 361-00, купон 69-88, 4 проп. пов. консол. 53-50, 53-75, 53-50, 50-50, 50-13, 50-50.

ЗБИЖЖА.

Львів, 9. III.

За 100 кг. львів. нагон Львіна:

Пшениця одн. червона	29-50—29-75
Пшениця збір. червона	28-75—29-00
Пшениця одн. біла	29-25—29-50
Пшениця зб. біла	28-50—28-75
Жито шт. I.	24-50—24-75
Жито шт. II.	24-5—24-50
Ячмін на жівно	21-50—21-75
Ячмін паст.	21-50—21-75
Овес шт. I. невадощ.	22-50—22-75
Овес шт. I. А легка яд.	22-00—22-25
Овес шт. II. невадощ.	22-00—22-25
Овес шт. II. А легка яд.	21-25—21-65
Вика темна	21-00—21-30
Вика сіра	20-00—20-30
Мука пшенич. ст. гат. I. вис.	46-00—46-50
„ „ гат. I. А	45-00—45-50
„ „ гат. I. Б	44-00—44-50
„ „ гат. I. Ц	43-00—43-50
„ „ гат. I. Д	42-00—42-50
„ „ гат. II. А	40-30—41-00
„ „ гат. II. Б	40-00—40-50
„ „ гат. II. Ц	39-25—39-75
„ „ гат. II. Д	38-00—38-50
„ „ гат. II. Е	36-00—36-50
„ „ гат. II. Ф	34-25—35-00
„ „ гат. II. Г	32-50—33-00
„ „ гат. III. А	27-25—27-75
„ „ гат. III. Б	25-75—26-25
Мука пшенич. паст.	22-75—23-25
Мука пшенич. разова до 95%	32-00—32-25
Мука пшенич. жит. вис. 0-30%	30-25—30-75
Мука житня гат. I. 0-30%	35-75—36-25
Мука житня гат. I. 0-65%	34-75—34-25
Мука житня гат. II. 50-65%	20-75—21-25
Мука житня разова 0-95%	29-50—30-00
Мука житня понад 65%	23-25—23-75
Вівсянки житні	14-50—14-75
Вівсянки пшенич. грубі	15-75—16-00
Вівсянки пшенич. середні	15-00—15-50
Вівсянки пшенич. жидкі	15-25—15-75
Вівсянки ячмін.	15-50—16-00

Інші курси незмінні.

ШНИ „МАСЛОСОЮЗ“.

„Маслосоюз“ повідомляє, що від дня 9 березня н. р. кооперативним платни на львів. Львів:

1 кг. масла десерового блон.	2.95
без опакунання	3.00
1 кг. масла десеров. бочкове	3.00
включно з боч. опакунан.	3.00
1 кг. масла експ. платить з експ. опакун.	3.00
включно з де-финитивно	3.00
молоко від 11. I. ц. р.	0.16—0.17
копа яєць	3.30

Тенденція на масло та молоко сильна, на яйця попит ожиданий.

ПТИЦЯ.

Маслосоюз повідомляє, що в дні 9. III. н. р. платня своїм доставцям за 1 кг. живих птінц, львів. подари нтак-масарні „М. С.“ у Львові, (п. Більченського ч. 3) такі ціни:

Індички I. кл., добре умислені, повногруді товсті	1.45
Індички I. кл., добре умислені, повногруді тонкі	1.20
Кури молоді — т. товсті без запяку на ногах від 1.80 кг. вгору	1.30
Катки тончені I. кл. шойно від 1.30 кг. вгору	1.35
Сабзших сортів від вище поданих не приймає	

ОПОВІСТКИ.

М-р Володимир і Мелія з Поповичів Кривокульські замість особливих повідом. дов. про їх винятки, що відбулося 20. дні місяця лютого 1937 р. з архітектурно-радіоному храмів св. Юрія у Львові складають 20 злот. на будову школи Р. Ш. ім. ян. Льва на Личаківі, 10 злот. на читальню „Просвіти“ на Личаківі і 10 злот. на Укр. Краєв. Тов. Опіні над Івано-Франківськом У. Г. А.

Подяка.

Дня 24. II. 1934 р. відіслав до вішності наш найдорожчий Остришко о. Д-р Степан Юрик.

В тому горі найбільшою нашою потіхою була прихильність, яку нам виявляли численні люди. Передовсім дякуємо лікарям оі Золотеву і Львову за лікарську поміч у тяжкій недузі, СС. Службівцям за оіску хорім, за численну участь у похороні Духопопів, львівським делегатам, товариствам і установам, церк. хорів та оркестрів і всьому громадянству, що своєю численною присутністю віддали останню прислугу покійному, і всім тим, що висловили нам співчуття.

Рідні.

МЕШКАННЯ

ШУКАЮ одна (два) покоі і кухню. Зголошення до Адмін. „Діла“ під „Приватне комерце“.

384 1—2

ШУКАЮТЬ ПРАЦІ

АБСОЛВЕНТНА СЕМІНАРІЯ з порядного, інтелігентного дому прийме умови заняття по можливості в місті. Зголошення до „Діла“ під „Дара“.

388 1-1

АДВОКАТСЬКИЙ аплікант з правом заступства, солідний шукає практик. Зголошення з умовними слаті до Адмін. отримі „Діла“ для „Апліканта“.

3—3

НАЙДУТЬ ПРАЦЮ

АГЕНТІВ ПОРТРЕТОВИХ на небуваліх дотепер умовинах шукає портретове Заведення „Репезан“, Кієв, Поча 14. Спеціальність портрети „Semi-Email“ фотографії лавани. Ждати проспектів. Просимо листуватись в польській мові.

128 2—36

РІЖНІ

Панове СТОЛЯРІ! Дякні подешевіли тільки у Альтбаха, Львів, Шпитальна 10.

349 3—8

ПРОПУКЛИНОВІ БАНДАЖІ гумові, червоні, янкові, проти усузання матиці під гарантією виконує відоме УКР. ОРТОПЕДИЧНЕ ЗАВЕДЕННЯ ІВАНА УГРИНА, Львів, вул. Вірменська ч. 15. 2946 34-10

ОГОЛОШЕННЯ.

Фортеліяни, піяніна



першорядних марок нові й оказійні.

Догідні кредитові умовини

Новацький

Львів, Пільсудського 17.

2620 27-38

Тел. 235-21.

ХТО?!

хоче купити найліпші косметичні і гігієнічні артикули по найдешевших цінах купув тільки у найсоліднішій

ПЕРФУМЕРІІ

С. ФЕДЕРА

Львів СИНТУСЬКА 7

Філія КОПЕРНИКА 18а

Можний покупець, що покличеться на оце оголошення „Діла“ дістане ЗАДУРНО гаонни дарунк.